

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665651
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Girolamo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1389
DTSF - A	1391

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pietro di Puccio detto Grana
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1360-1394
AUTH - Sigla per citazione	00003080
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	2.72
MISL - Larghezza	1
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Deturpato dall'inserimento dei sostegni per la tavola che lo copriva, l'affresco si presenta consunto e con numerose piccole cadute di colore; la parte inferiore, comprendente parte del leone e il finto bassorilievo di base, nonché la porzione del manto rosso al di sotto del libro, sono completamente dovuti ad antichi restauri ormai alterati.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: nicchia con volta a crociera. Personaggi: S. Girolamo. Attributi: (S. Girolamo) leone. Oggetti: penna; libro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	nel libro aperto
ISRI - Trascrizione	Quia impossibile est [...] is non uni [...] dicat [...] quod statim ut ceperit cogitare item [...] cogitat.
	L'affresco non è testimoniato né da documenti né da fonti antiche. Il silenzio delle fonti si deve in parte al fatto che la figura rimase per lungo tempo nascosta da uno dei dipinti che tra l'inizio del Seicento e l'Ottocento occuparono le quattro facce del pilastro, in origine la "Madonna col Bambino" di Giovanni Antonio Sogliani oggi collocata nel coro (TRONCI, BACCI 1922, p. 17). Solo nel 1830 l'affresco viene menzionato per la prima volta dal Serri che lo dice "recentemente riscoperto" e restaurato dal pittore fiorentino Giovanni Gagliardi (SERRI 1830, p. 31). L'affresco presenta "S. Girolamo" seduto, vestito col consueto rosso abito cardinalizio, con una penna nella mano destra e un libro aperto poggiato sul ginocchio e retto dalla

NSC - Notizie storico-critiche

mano sinistra. Ai piedi della figura, in dimensioni minuscole, il leone, tradizionale attributo iconografico del santo; l'ambientazione consiste in un vano coperto da una volta a crociera, con le pareti coperte da tessuti decorati e nelle cui lunette si aprono due finestre ad arco e una tonda con un rosone a traforo. Verso lo spettatore la scena è inquadrata da un arco a sesto acuto trilobato, con decorazioni foliate. Poco considerato dagli studiosi ottocenteschi (GRASSI 1836-1838, II, p. 79, auspicava che venisse nuovamente ricoperto da una tavola) e dell'inizio del nostro secolo, il "S. Girolamo" venne riferito da Longhi a Paolo Schiavo, pittore fiorentino del Quattrocento sicuramente attivo a Pisa verso la metà del secolo (LONGHI 1940, p. 188, nota 25; accettava l'attribuzione CARLI 1961, p. 34, con datazione 1430-1440). Più recentemente l'affresco è stato attribuito da Previtali (1966, p. 42, nota 2, su indicazione di L. Bellosi) all'orvietano Piero di Puccio, che a Pisa, tra il 1389 e il 1391, eseguì quattro grandi "Storie della Genesi" sulla parete nord del Camposanto e una "Incoronazione della Vergine" sopra l'ingresso della Cappella Aulla nello stesso edificio; l'attribuzione è oggi concordemente accettata (TODINI 1989, I, p. 287; CARLI 1994, p. 90). Sono notevoli le somiglianze sia con diverse figure dei deperiti affreschi del Camposanto, sia con una immagine di "Santo Vescovo in trono" nella chiesa di San Giovenale a Orvieto, concordemente riferita a Piero (TODINI 1989, II, tav. 472; CARLI 1994, p. 90).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

AFOP DPANINI0240

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Serri P.

BIBD - Anno di edizione

1830

BIBN - V., pp., nn.

p. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Grassi R.

BIBD - Anno di edizione

1836-38

BIBN - V., pp., nn.

v. II p. 79

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tronci P./ Bacci P.

BIBD - Anno di edizione

1922

BIBN - V., pp., nn.

p. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBN - V., pp., nn.	p. 188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Previtali G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 287
BIBI - V., tavv., figg.	v. II tav. 472
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 509
BIBI - V., tavv., figg.	v. II fig. 1315
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Novello R. P.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Ghimenti R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	