

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00665652

ESC - Ente schedatore Opera Primaziale Pisana

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione soffitto a cassettoni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

secc. XVI/ XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1596

DTSF - A

1609

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

DTM - Motivazione cronologia

iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento
all'intervento**

ideatore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

documentazione

AUTN - Nome scelto

Pagni Raffaello

AUTA - Dati anagrafici

notizie fine sec. XVI-inizio sec. XVII

AUTH - Sigla per citazione

00005128

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento
all'intervento**

ideatore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

documentazione

AUTN - Nome scelto

Pieroni Alessandro

AUTA - Dati anagrafici

1550 ca./ 1607

AUTH - Sigla per citazione

00001100

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento
all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

documentazione

AUTN - Nome scelto

Atticciati Domenico

AUTA - Dati anagrafici

notizie dal 1545/ post 1597

AUTH - Sigla per citazione

00005088

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento
all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

documentazione

AUTN - Nome scelto

Atticciati Bartolomeo

AUTA - Dati anagrafici

notizie seconda metà sec. XVI/ 1615-1616

AUTH - Sigla per citazione

00005073

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il soffitto della navata centrale è costituito da cinque file di cassettoni per un totale di centocinque moduli: settantacinque sono occupati da rosoni a otto petali, quattro, posti agli angoli estremi, da tondi con cornici, sedici da teste di cherubini, nove dagli stemmi dell'Opera del Duomo e dei Deputati del restauro (Giovanni Vecchiani, Carlo Lanfranchi, Orazio Roncioni e Bastiano Marracci) su cui primeggia al centro quello mediceo affiancato da una iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nei due cassettoni ai lati dello stemma mediceo
ISRI - Trascrizione	A(nno) D(omini)/ MDIC
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	de' Medici
STMP - Posizione	al centro del soffitto
STMD - Descrizione	Una cartella ovale contiene sui bordi cinque palle dorate ed una azzurra con gigli dorati. Ugualmente dorato è il campo.
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'incendio del Duomo del 1595 andò distrutto il soffitto iniziato da Leonardo da Marti nel 1462 e portato a termine dal fiorentino Francesco di Giovanni detto il Francione; Chimento di Lorenzo da Firenze prima, e i fratelli di Benozzo Gozzoli, Giovanni e Bernardo di Lese poi, si occuparono dei lavori di dipintura (SUPINO 1893, pp. 160-161). All'inizio degli interventi di restauro, Raffaello Pagni fu incaricato di progettare il nuovo soffitto a partire dal coro (1534); nel 1596 il lavoro venne assegnato al fiorentino Domenico Atticciati; ma dopo un anno sia l'architetto che il legnaiolo morirono e il proseguimento dei lavori toccò ad Alessandro Pieroni e al nipote di Domenico, Bartolomeo (CASINI 1986, p. 162; PALIAGA 1992, pp. 552-553). Un disegno rinvenuto recentemente nella Biblioteca Apostolica Vaticana (cod. Ottoboniano Latino 3110, ff.19 v- 20 r) è stato riconosciuto come un probabile studio del soffitto pisano: la

disposizione dei lacunari intagliati a cinque file con simboli liturgici, rosoni e gli stemmi del granduca, dell'arcivescovo Carlo Antonio dal Pozzo e della città di Pisa, è riferibile alla copertura della navata centrale, ma poiché il tratto non è ascrivibile al Pagni è stato ipotizzato, già durante le prime fasi di progettazione, l'intervento del Pieroni (VON HENNERBERG, PALIAGA 1994, p. 33). Ne consegue che è a quest'ultimo architetto che si deve per lo più lo schema dei soffitti, in un primo momento elaborato insieme al Pagni. L'esecuzione ha visto così ridurre il disegno compositivo iniziale a una più semplice scelta di elementi decorativi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AFOP DPANINI0132

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I. B.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBN - V., pp., nn.	pp. 160-161

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casini C.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 162

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paliaga F.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 552-553

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Henneberg J./ Paliaga F.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa

BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 510
BIBI - V., tavv., figg.	v. II figg. 1316-1317
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Casini C.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Ghimenti R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	