

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00665655

ESC - Ente schedatore Opera Primaziale Pisana

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1627
DTSF - A	1633
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Riminaldi Orazio
AUTA - Dati anagrafici	1593/ 1630
AUTH - Sigla per citazione	00001173
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Riminaldi Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1601/ post 1654
AUTH - Sigla per citazione	00005130
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Cristo; S. Giovanni Battista; S. Pietro; S. Caterina d'Alessandria; S. Ranieri; S. Torpè; S. Bona; S. Ubaldesca; Santa Chiara Gambacorti; Beato Domenico Vernagalli. Figure: angeli.
	L'opera, rimasta incompleta per la morte di Orazio avvenuta il 10 dicembre del 1627, fu terminata dal fratello Girolamo che vi lavorò dal settembre 1631 al gennaio 1633. Secondo la Guidi, il "suo intervento va valutato in misura dei pagamenti che corrispondono a circa un quinto della spesa totale". L'osservazione trova conferma nelle parole con le quali l'Operaio Curzio Ceuli riferisce a Girolamo l'esecuzione delle "arme, el fregio et cornicione" (da un "Ricordo" pubblicato in TANFANI CENTOFANTI 1897, pp. 408-409), cioè delle "parti più

NSC - Notizie storico-critiche

strettamente decorative". La Gregori nota che l'assimilazione degli esempi romani del Lanfranchi connotano come barocca e moderna la cupola pisana. Ciardi invece nota una derivazione con la cupola del Cigoli di S. M. Maggiore a Roma (struttura a ferro di cavallo, ricchezza dei volti). Quindi il Riminaldi, un pittore di formazione naturalistica e manfrediana, acquista con l'esempio del Cigoli lo stile dell'area bolognese-emiliana (Annibale Carracci, Domenichino, Reni). La Gregori sottolinea inoltre rimandi alla "L'adorazione della Croce" di Vouet a Roma in S. Pietro soprattutto nelle figure degli angeli che sorreggono la Vergine. La studiosa afferma pure che nella cupola pisana Riminaldi combina gusto per il contrasto luminoso e sfumature morbide nella resa dei corpi con le quali ottiene la resa della mobilità atmosferica. Nel "Mosè e il serpente di bronzo" (1555) dipinto per la tribuna del duomo pisano Riminaldi invece non era riuscito a risolvere il rapporto tra il contrasto chiaroscurale dei primi piani e lo sfondo chiarissimo. Nel precedente "La vestizione di S. Bona" (Pisa, San Martino) Riminaldi era riuscito a riunire figure e ambiente, prefigurando già le soluzioni della cupola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AFOP DPANINI0147

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tanfani Centofanti L.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBN - V., pp., nn.	pp. 408-409

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lanzi L.
BIBD - Anno di edizione	1968-1974
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 42

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gregori M.
BIBD - Anno di edizione	1972

BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciardi R. P.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51, 55-58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papi G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 283
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 321, 324, 516-517
BIBI - V., tavv., figg.	v. II figg. 1370-1372b
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Ambrosini A.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Ghimenti R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	