SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665661
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	candelabro
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI

PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1598
DTSF - A	1602
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Jean de Boulogne detto Giambologna
AUTA - Dati anagrafici	1529/ 1608
AUTH - Sigla per citazione	00000688
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	1.60
MISL - Larghezza	1.20
MISP - Profondità	1
MISV - Varie	Le basi marmoree misurano: MISA 58; MISL 58; MISP 36.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I due angeli bronzee avanzano con le ali spiegate e con il passo veloce mentre alzano con ambedue le braccia un candeliere, il cui peso sembra costringere le figure a piegarsi. Le basi marmoree su cui sono collocate le statue presentano delle teste di cherubino sulla faccia e volute e festoni vegetali sugli angoli. Pure dei festoni decorano le faccie posteriori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Angeli.
	Attualmente gli Angeli sono collocati alle estremità della balaustra presbiteriale (40001377) sopra due basi di marmo seicentesche con teste di cherubini realizzate da Cosimo Cioli; nel 1602, quando fecero il loro ingresso in cattedrale, furono invece collocati su due piedistalli lavorati a commesso (1980), (1981), di cui oggi uno funge da base per il Grifo islamico (1864) nel Museo dell'Opera del Duomo, mentre

NSC - Notizie storico-critiche	l'altro è conservato nei magazzini. Posti ai lati dell'altare maggiore, lo sguardo degli Angeli veniva rivolto al Crocifisso (1580), anch'esso uscito dalla bottega del Giambologna, e non, come appare adesso, a controllare la fiamma del cero; così il corpo e le gambe piegate non dovevano intendersi determinate dal peso del cero, bensì come atto di genuflessione alla vista del Cristo sofferente. Per i lavori di fusione il maestro venne affiancato da due suoi scolari, Guasparri e Francesco della Bella, e dal domenicano Angelo Portigiani. L'ampio panneggio e il volto classicheggiante, nonché i dolci lineamenti e la composizione di plastica esuberanza, testimoniano il giudizio positivo che il Bernini dava dello scultore fiorentino (TOMASI TONGIORGI 1987, p. 350).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AFOP DPANINI0190
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tongiorgi Tomasi L.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 350
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 523
BIBI - V., tavv., figg.	v. II figg. 1379 a, b; 1380 a, b
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Casini C.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005

RVMN - Nome	Ghimenti R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)