

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665671
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900665671

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	candelabro
OGTP - Posizione	sopra il capitello

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PI
<b>PVCC - Comune</b>	Pisa
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1582
<b>DTSF - A</b>	1583
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lorenzi Stoldo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1534/ 1583
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000696
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	doratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Buonagiunti Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVI
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005137
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m.
<b>MISA - Altezza</b>	2
<b>MISL - Larghezza</b>	0.50
<b>MISP - Profondità</b>	1.20
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	La figura è raffigurata eretta, mentre compie una torsione col busto verso la sua destra e contemporaneamente impugna un candelabro dal lungo stelo ricurvo. La base su cui poggia reca quattro sirene sugli

<b>sull'oggetto</b>	angoli e quattro cartelle sui lati con gli stemmi dei Medici, di Pisa, dell'Opera del Duomo e dell'Operaio del tempo Girolamo Papponi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angelo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sullo zoccolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Regnante ser(enissimo) Franc(isco) Med(ici) m(agno) Aetr(uriae) d(uce) Hieronomi Papponio j(uris) c(onsulto) aeq(ue) aedit(uo) Stoldus Laurent(ii) Flo(rentinus) opifex fecit a(nno) MDLXXXIII
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel 1582, dopo aver realizzato a Pisa una "Madonna annunziata" e un "Angelo" per la chiesa di Santa Maria della Spina (CIARDI 1987, pp. 128 ss.) e dopo aver preso parte ai lavori della Cappella dell'Incoronata nella cattedrale, lo scultore settignanese Stoldo Lorenzi ebbe l'incarico di eseguire un Angelo bronzeo per il cero pasquale: già nel 1462 Ottaviano, fratello di Agostino di Duccio, e Antonio del Pollaiuolo avevano ottenuto la stessa commissione, ma il lavoro forse non fu mai realizzato, o comunque è andato disperso. Il Lorenzi terminò il lavoro dopo solo un anno, nel 1583, " come appare anche nell'iscrizione. Allo scultore fu corrisposta la cifra di 2.940 lire; al pittore pietrasantino Domenico Buonagiunti spettò invece il compenso per la doratura (TOMASI TONGIORGI 1987, p. 273). L'Angelo costituisce l'ultima opera realizzata dallo scultore che morì nel mese di settembre del 1583: per la composizione serpentinata e per l'elegante panneggio sono stati qui individuati riferimenti, oltre che al gruppo dell' Annunciazione prima ricordato, soprattutto all'Angelo e alla Madonna all'esterno di Santa Maria presso San Celso a Milano (TOMASI TONGIORGI 1987, p. 273).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFOP DPANINI0194
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ciardi R. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 128 ss.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Tongiorgi Tomasi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 273
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Duomo Pisa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III p. 535
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. II fig. 1495 a
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Casini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Ghimenti R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sori C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	