

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665675
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	colonna
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI

PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. IV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	300
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	399
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porfido
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	2.25
MISD - Diametro	0.30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Presenta una rottura a circa due terzi dell'altezza.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La colonna liscia in porfido poggia su un basso zoccolo marmoreo con testine e festoni. La base, anch'essa in marmo bianco, è ornata da un giro di fogliami e di scanalature.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La colonna è menzionata per la prima volta nell'Inventario dell'Opera del 1683, in sostituzione di un'altra colonna intera consegnata alla chiesa di Santo Stefano dei Cavalieri per il nuovo altare maggiore che il Foggini vi andava realizzando (LANKHEIT 1962, pp. 99-102). La colonna, unita al capitello intagliato dallo stesso Foggini, in un primo tempo venne impiegata come supporto del grande candelabro bronzeo seicentesco, oggi nel Museo dell'Opera del Duomo (1976); quindi come appoggio del vaso-reliquiario anch'esso in porfido, portato a Pisa

durante la prima Crociata. La base della colonna è simile al basamento dell'altra colonna di porfido posta nel presbiterio (40001494), entrambe realizzate sul modello della base romana di una colonna posta nella Sacrestia dei Cappellani (1595).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AFOP DPANINI0183

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lankeit K.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99-102

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 537
BIBI - V., tavv., figg.	v. II fig. 1500

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Casini C.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Ghimenti R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)