

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665689
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento sepolcrale dell'arcivescovo Francesco Guidi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1786
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1786
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Quarantotti Anton Francesco
---------------------------	-----------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1786
-------------------------------	--------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005072
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara/ scultura
--------------------------------	----------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero antico
--------------------------------	-------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo giallo di Verona
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	m.
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	7.00
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	3.70
-------------------------	------

<b>MISP - Profondità</b>	0.50
--------------------------	------

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sepolcro composto da un alto zoccolo articolato su tre livelli in aggetto: sul paliotto centrale è scolpito un drappo recante un'epigrafe; ai lati, in posizione più arretrata, figurano gli stemmi Guidi, mentre i due plinti estremi sostengono due vasi ardenti con mascheroni. Al centro dell'edicola, sopra l'urna in marmo giallo di Verona, sormontata da simboli arcivescovili (croce astile, pastorale e mitria), è posto un medaglione ovale con il busto del prelado di profilo e in bassorilievo su uno sfondo di marmo nero. L'alzato è delimitato da due pilastri con capitelli ionici; in alto timpano esterno semicircolare ne include uno triangolare.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul</b>	
-------------------------------	--

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra una tavola lignea sovrastante il monumento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Paschale II P(ontifice) M(aximo) auctore Pisani / classe CCC triremium comparata / Petro archiepiscopo Pisano duce / Baleares insulas profligatis / Saracenis in ditionem redigunt / captaque regia conjuge ac filio praeclaram victoriam illustri / pioque triumpho exornatant a(nno) D(omini) MCXV
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul paliotto centrale dello zoccolo dell'altare
<b>ISRI - Trascrizione</b>	quieti et memoriae Francisci e comitibus Guidi / patric(ii) Volaterr (ani) et Florentini equitis Stephaniani / qui Arretinae prius deinde Pisanae pontifex Ecclesiae / hanc prudenter sancteque adeo rexit an (nos) XLI m(enses) IV d(ies) XIV / ut non sine bonorum omnium ac egentium quos diu aluerat / maerore maximo decesserit vixit an(nos) LXXXIV m(enses) II d(ies) XXII ob(iit) III Kal. Iul(ii) an(no) MDCCLXXVIII
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Guidi
<b>STMP - Posizione</b>	ai lati dello zoccolo
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si deve all'Operaio della Primaziale Anton Francesco Quarantotti il progetto per il monumento funebre realizzato dalla bottega dei Vaccà. Lo schema architettonico, nonché alcuni elementi decorativi, come i vasi ardenti con mascheroni, trovano precisi riscontri con il monumento Corte realizzato al fine del Cinquecento da Antonio e Gino Lorenzi e Pierino da Vinci, murato nel lato orientale del Camposanto Monumentale (CIARDI 1990, pp. 45-46). Sopra il monumento è collocata una tavola lignea a finto marmo, qui posta intorno alla metà del Seicento. L'iscrizione si riferisce al trasferimento a Pisa nel 1115 della regina delle Baleari e di suo figlio, in seguito alla vittoria navale riportata dai Pisani sui Saraceni al largo delle isole iberiche.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AFOP DPANINI0162
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ciardi R. P.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 431-432
BIBI - V., tavv., figg.	v. III fig. 250, v. I figg. 757-759
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Casini C.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 279
<b>MST - MOSTRE</b>	
MSTT - Titolo	Galleria La parete
MSTL - Luogo	Forte dei Marmi
MSTD - Data	1963
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Casini C.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Tarantino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGGF - Funzionario	

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**