

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665689
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento sepolcrale dell'arcivescovo Francesco Guidi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1786
------------------	------

DTSF - A	1786
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Quarantotti Anton Francesco
---------------------------	-----------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1786
-------------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	00005072
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura
--------------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo nero antico
--------------------------------	-------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo giallo di Verona
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	m.
---------------------	----

MISA - Altezza	7.00
-----------------------	------

MISL - Larghezza	3.70
-------------------------	------

MISP - Profondità	0.50
--------------------------	------

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sepolcro composto da un alto zoccolo articolato su tre livelli in aggetto: sul paliotto centrale è scolpito un drappo recante un'epigrafe; ai lati, in posizione più arretrata, figurano gli stemmi Guidi, mentre i due plinti estremi sostengono due vasi ardenti con mascheroni. Al centro dell'edicola, sopra l'urna in marmo giallo di Verona, sormontata da simboli arcivescovili (croce astile, pastorale e mitria), è posto un medaglione ovale con il busto del prelado di profilo e in bassorilievo su uno sfondo di marmo nero. L'alzato è delimitato da due pilastri con capitelli ionici; in alto timpano esterno semicircolare ne include uno triangolare.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul	
-------------------------------	--

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra una tavola lignea sovrastante il monumento
ISRI - Trascrizione	Paschale II P(ontifice) M(aximo) auctore Pisani / classe CCC triremium comparata / Petro archiepiscopo Pisano duce / Baleares insulas profligatis / Saracenis in ditionem redigunt / captaque regia conjuge ac filio praeclaram victoriam illustri / pioque triumpho exornatant a(nno) D(omini) MCXV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul paliotto centrale dello zoccolo dell'altare
ISRI - Trascrizione	quieti et memoriae Francisci e comitibus Guidi / patric(ii) Volaterr (ani) et Florentini equitis Stephaniani / qui Arretinae prius deinde Pisanae pontifex Ecclesiae / hanc prudenter sancteque adeo rexit an (nos) XLI m(enses) IV d(ies) XIV / ut non sine bonorum omnium ac egentium quos diu aluerat / maerore maximo decesserit vixit an(nos) LXXXIV m(enses) II d(ies) XXII ob(iit) III Kal. Iul(ii) an(no) MDCCLXXVIII
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Guidi
STMP - Posizione	ai lati dello zoccolo
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Si deve all'Operaio della Primaziale Anton Francesco Quarantotti il progetto per il monumento funebre realizzato dalla bottega dei Vaccà. Lo schema architettonico, nonché alcuni elementi decorativi, come i vasi ardenti con mascheroni, trovano precisi riscontri con il monumento Corte realizzato al fine del Cinquecento da Antonio e Gino Lorenzi e Pierino da Vinci, murato nel lato orientale del Camposanto Monumentale (CIARDI 1990, pp. 45-46). Sopra il monumento è collocata una tavola lignea a finto marmo, qui posta intorno alla metà del Seicento. L'iscrizione si riferisce al trasferimento a Pisa nel 1115 della regina delle Baleari e di suo figlio, in seguito alla vittoria navale riportata dai Pisani sui Saraceni al largo delle isole iberiche.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AFOP DPANINI0162
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ciardi R. P.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 431-432
BIBI - V., tavv., figg.	v. III fig. 250, v. I figg. 757-759
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Casini C.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 279
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Galleria La parete
MSTL - Luogo	Forte dei Marmi
MSTD - Data	1963
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Casini C.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Tarantino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI