

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665690
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare dei SS. Gerolamo, Marta, Cecilia e Luca, o dei Confessori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1544
DTSF - A	1544
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Stagi Stagio
AUTA - Dati anagrafici	1496 ca. / 1563
AUTH - Sigla per citazione	00002078
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	6.50
MISL - Larghezza	4.10
MISP - Profondità	0.75
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare poggia su due plinti sormontati da due colonne con capitello su cui insiste un architrave, con "cani correnti" e palmette, e un timpano triangolare. Le lesene laterali e le cornici della pala mostrano steli con foglie e fiori e serti d'alloro e stemmi Pisa e dell'Opera del Duomo. Ancora stemmi ai lati dei plinti: identificati quelli della famiglia Griffi (a destra); dell'Eccl(esia)e S(anctae) Ceciliae ["Della chiesa di Santa Cecilia"] e del Cap(itu)li hui(u)s eccl(esia)e ["Del capitolo di quei chiesa"] (a sinistra).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Griffi
STMP - Posizione	ai lati dei plinti
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Opera del Duomo
STMP - Posizione	sulle lesene laterali e le cornici della pala
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	chiesa di Santa Cecilia
STMP - Posizione	ai lati dei plinti
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Pisa
STMP - Posizione	sulle lesene laterali e le cornici della pala
STMD - Descrizione	raffigura la croce pisana

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Capitolo
STMP - Posizione	ai lati dei plinti
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

A partire dal mese di giugno fino al mese di agosto 1544 sono registrati i pagamenti relativi all'erezione dell'altare; nell'anno successivo furono apposti lo scalone e la mensa: durante questi lavori si ha notizia della rimozione di un'urna funeraria murata sopra il vecchio altare, il cui coperchio venne riutilizzato come mensa del nuovo altare, sostituito negli anni settanta del XVIII secolo da Domenico Casoni con quello attuale (ASP, Opera 1067). Per i danni riportati nell'incendio del 1595, che vide la distruzione della pala del Vasari di cui l'altare era dotato, Gino di Stoldo Lorenzi eseguì a questo altare e a quello frontale di S. Matteo (1044) restauri che dovettero essere di una certa consistenza per l'alto compenso ricevuto (ACP, B 7, c. 269).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AFOP DPANINI0032

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1544 (?)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	1544 (?)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 432
BIBI - V., tavv., figg.	v. I fig. 760

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Casini C.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Tarantino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)