

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665692
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900665692

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	formella
OGTV - Identificazione	serie
OGTP - Posizione	Navatelle laterali, settentrionale e meridionale

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	23
---------------	----

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** PI**PRVC - Comune** Pisa**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1490**DTSF - A** 1499**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega pisana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ intarsio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 40**MISL - Larghezza** 25**MISV - Varie** Gli intagli di gusto gotico sono tutti di cm 40 x 25 ca., tranne due più piccoli di cm 38 x 19.**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Gli intagli di gusto gotico si presentano oggi in qualche caso molto deteriorati e tutti deturpati da una colorazione nera sovrapposta che sostituisce probabilmente una doratura originale**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Ventitre formelle intarsiate rettangolari, recanti al centro una decorazione ad intaglio in stile gotico, incorniciata da motivi vegetali intarsiati.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul**

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nelle spalliere delle panche delle navatelle esterne meridionale e settentrionale del Duomo Bartolomeo Atticciati inserì complessivamente ventitré intagli di gusto gotico. Si tratta sicuramente di quello che rimane degli intagli che decoravano in origine il coro maggiore del Duomo, iniziato nel 1493 dalla bottega di Michele di Giovanni detto lo "Spagnolo" e terminato solo nel 1513 sotto la direzione di Guido da Seravallino. Nel contratto del 1493 (SUPINO 1893 a, pp. 211-212) si parlava espressamente di tavole di legno che lo Spagnolo avrebbe dovuto fornire all'Operaio, che avrebbe fatto provvedere al loro intaglio: i registri dell'Opera documentano l'esecuzione di cinque intagli da parte di Diego da Toledo (che Supino indicava erroneamente col nome di Checco: SUPINO 1893 a, p. 166; il nome corretto è in TANFANI CENTOFANTI 1897, p. 384) nello stesso 1493. Un gruppo più consistente (ventiquattro intagli piccoli e dieci grandi) venne realizzato dal pisano Giovanni di Bartolomeo di Antonio di Vanni nel 1498-1499 (TANFANI CENTOFANTI 1897, p. 228; altri due intagli gli vennero pagati nel 1502, ma doveva trattarsi di saldo per lavori del 1499); altri intagli risultano pagati a Lorenzo di Michele Spagnolo nel 1499 (ASp, Opera 447, c. 132 r). È a questo primo periodo di attività (1493-1499) per il coro che ci sembrano riferibili questi intagli, piuttosto che al secondo (1510- 1513), quando allo stesso Lorenzo si affiancò l'intagliatore fiorentino Antonio di Marco di Giano detto "il Carota". Quest'ultimo era già artista di gusto decorativo rinascimentale, mentre questi intagli rivelano ancora la sopravvivenza anacronistica, per la fine del Quattrocento, di tecniche e modelli di chiara ispirazione gotica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AFOP DPANINI0173P02

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	sec. XV fine
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tanfani Centofanti L.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBN - V., pp., nn.	p. 384; p. 228
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Supino I. B.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBN - V., pp., nn.	pp. 211-212; p. 166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 434
BIBI - V., tavv., figg.	v. II figg. 764, 767, 769, 775 [continua in OSS]
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Novello R. P.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Tarantino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI