

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665692
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0900665692

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	formella
OGTV - Identificazione	serie
OGTP - Posizione	Navatella settentrionale laterale, terza campata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	profeti
------------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1470
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1476
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giuliano da Maiano
AUTA - Dati anagrafici	1432/ 1490
AUTH - Sigla per citazione	00005075
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Filipepi Alessandro detto Botticelli Sandro
AUTA - Dati anagrafici	1445/ 1510
AUTH - Sigla per citazione	00000240
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	61
MISL - Larghezza	51
MISV - Varie	La formella raffigurante un Santo diacono (S. Lorenzo?) misura cm 60x39.
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Lo stato di conservazione della formella con "Davide" non è del tutto soddisfacente; la superficie si presenta abrasa e sfregiata e i singoli tasselli tendono a sollevarsi e sconnettersi; al centro del salterio si nota un'integrazione posteriore. La formella è stata sicuramente tagliata su tutti e quattro i lati al momento dell'inserimento nella spalliera, con la perdita dell'intera parte inferiore della figura e di gran parte della calotta che chiudeva la nicchia che la cinge [segue in OSS].

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Quattro formelle intarsiate di forma rettangolare. Tre raffigurano all'interno di una nicchia, Davide con la corona e il salterio, Abramo e Isaia, riconoscibili per la scritta presente sul cartiglio. Una raffigura un giovane in vesti di diacono (forse una rappresentazione di S. Lorenzo), seduto su un pancale; lo sfondo è caratterizzato dalla ripetizione di un motivo ovoidale a finto traforo.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Attributi: (Davide) corona; salterio. Oggetti: cartiglio. Abbigliamento: vesti di diacono. Oggetti: pancale.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sopra il cartiglio

ISRA - Autore

(Bibbia, Salmo 112, 1)

ISRI - Trascrizione

Laudate pueri Dominum, laudate nomen Domini

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sopra il cartiglio

ISRA - Autore

(Bibbia, Genesi, 12, 3)

ISRI - Trascrizione

Benedicam benedic(entibus) (Benedicam benedicientibus tibi)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sopra il cartiglio

ISRA - Autore

(Isaia, 10, 1)

ISRI - Trascrizione

Ve qui condunt leg(es) (Vae qui condunt leges iniquas)

I tre personaggi, Davide, Abramo e Isaia, sono riconoscibili, oltre che per la consueta presentazione iconografica (ad esempio la corona e il

NSC - Notizie storico-critiche

salterio per Davide), per l'iscrizione. La figura di Davide è sicuramente collegabile, per stile e inquadramento architettonico, con i profeti Abramo e Isaia, inseriti nella spalliera della panca collocata esattamente di fronte a questa, nella navatella laterale meridionale. I tre profeti sono facilmente identificabili (SUPINO 1893 a, p.173) con quelli visti da Vasari nella spalliera della sedia eseguita da Giuliano da Maiano per il prete, il diacono e il suddiacono, collocata vicino all'altare maggiore. I documenti ci dicono che l'incarico venne affidato a Giuliano nel febbraio 1470 (NOVELLO 1995, nota 5); la sedia, eseguita a Firenze, doveva già essere terminata nel 1474-1475. L'opera non piacque all'Operaio del Duomo, che si rifiutò di aumentare la cifra concordata con l'intarsiatore in quanto vi mancava "alchuna cosa" non meglio specificata (ASP, Opera 564, c. CLXVI). Originariamente i tre personaggi dovevano presentarsi a figura intera, uniti in un'unica composizione, sullo sfondo di tre nicchie divise da colonne o pilastri ugualmente intarsiati; al centro si trovava Davide, a sinistra Abramo e a destra Isaia. L'aspetto doveva essere simile alla tarsia con S. Zanobi e due diaconi eseguita dallo stesso Giuliano per la Sacrestia delle Messe della cattedrale di Firenze nel 1463-1465 (HAINES 1983, pp. 138-143, 163-168); d'altronde quelle tarsie erano esplicitamente indicate come modello di riferimento nell'accordo stipulato tra Giuliano e l'Opera pisana. Similmente a quanto è documentato per le tarsie fiorentine, il cartone per l'esecuzione di queste figure, da inserirsi in un impianto architettonico spettante allo stesso Giuliano, venne fornito da un pittore. Assai attendibile ci sembra il recente riferimento di questi cartoni a Sandro Botticelli (FERRETTI 1982, pp. 520-521; l'attribuzione era già stata avanzata, ma senza troppa convinzione, da MARCHINI 1959, p. 34). La tarsia raffigurante il Santo diacono è stata invece riferita in passato a Baccio Pontelli (SUPINO 1893 a, p. 176) e riportata di recente a Giuliano da Maiano (FERRETTI 1982, p. 521; NOVELLO 1989, p. 147) per la indubbia vicinanza con le figure di Profeti da lui eseguite per il Duomo nel 1470-1475. Anche questo Santo diacono potrebbe provenire dalla stessa sedia di quelli (destinata a ospitare il prete, il diacono, il suddiacono per la celebrazione della Messa all'altar maggiore), oppure potrebbe essere stata inserita, in origine (ma è meno probabile) in una seconda sedia realizzata da Giuliano nel 1472-1476. Come nel caso dei Profeti, ci troviamo di fronte a una raffinatissima immagine per la quale l'intarsiatore ebbe a disposizione un cartone approntato da Sandro Botticelli (FERRETTI 1982, p. 521).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

AFOP DPANINI0172P01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	sec. XV seconda metà
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Supino I. B.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBN - V., pp., nn.	pp. 173, 176
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1958-1959
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferretti M.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 520-521
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Haines M.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 138-143, 163-168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Novello R. P.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 435
BIBI - V., tavv., figg.	v. II fig. 768, 1025, 1037, 1041
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Novello R. P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 311
BIBI - V., tavv., figg.	nota 5

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome** Novello R. P.**FUR - Funzionario responsabile** Baracchini C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2003**RVMN - Nome** Tarantino S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Sori C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**