

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665692
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	0900665692

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	formella
OGTV - Identificazione	serie
OGTP - Posizione	2° e 3° campata della navatella meridionale

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di città
------------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	PI
<b>PVCC - Comune</b>	Pisa
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1485
<b>DTSF - A</b>	1486
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Canozzi Cristoforo detto Cristoforo da Lendinara
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1454/ 1491
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002425
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	28
<b>MISL - Larghezza</b>	46
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Le due formelle sono leggermente sollevate e incurvate rispetto al piano nel quale si trovano inserite; i tasselli di legno tendono quindi a sconnettersi fra loro. Entrambe le tarsie presentano una superficie largamente sfregiata, priva però di rifacimenti apprezzabili; in origine potevano essere di dimensioni maggiori.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La panca che occupa la seconda e la terza campata della navatella laterale meridionale presenta, nella spalliera, due formelle intarsiate di identiche dimensioni. In una è rappresentato un gruppo di quattro edifici, dei quali quello in primo piano caratterizzato da una grande arcata aperta; nella seconda troviamo in primo piano un grande pozzo ottagonale, dietro al quale, al di là di alcuni edifici in prospettiva, si scorge in lontananza una città turrita racchiusa da mura.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: palazzi; torri; mura. Costruzioni: pozzo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Del tutto trascurate dalla storiografia antica, le due tarsie sono state recentemente riproposte come opere pertinenti all'attività pisana di Cristoforo da Lendinara (NOVELLO 1982, pp. 195-198; FERRETTI 1982, fig. 516; NOVELLO, TONGIORGI TOMASI 1986, p.144; BAGATIN 1987, p. 164). La matrice lendinaresca delle due tarsie è abbastanza evidente; a Cristoforo riconducono, tra le altre cose, sia l'estrema semplificazione delle forme degli edifici, dalla cui definizione viene eliminato qualsiasi elemento che possa turbarne la percezione in termini di puro volume, sia la tecnica esecutiva che traduce nel legno i piani prospettici senza sottolineare in modo autonomo i profili della figurazione, come invece accade nella tradizione fiorentina. Il motivo dell'arco diviso in tasselli di diversi colori si riscontra più volte nella produzione lendinaresca, e la città turrata che appare nello sfondo di una delle figurazioni sembra una riduzione in scala delle più sviluppate città delle contemporanee creazioni lucchesi di Cristoforo (cfr. BARACCHINI, CALECA 1973, pp. 48, 152, tavv. 682-686). L'elemento di maggior risalto è comunque lo stupendo pozzo ottagonale dai fianchi virtuosisticamente sfaccettati a rombi, per la somiglianza con l'analoga figurazione disegnata da Piero della Francesca a illustrazione del suo De prospettiva pingendi (ed. NICCO FASOLA 1942, tav. XIV, fig. XXXVII). Una volta accertata la pertinenza lendinaresca delle tarsie, non è però possibile precisare se queste provengono dalla sedia di "prova" eseguita nel 1485-1486 o da ulteriori eventuali opere realizzate da Cristoforo per il Duomo di Pisa.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFOP DPANINI0156P03

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Della Francesca P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XIV, fig. XXXVII

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baracchini C./ Caleca A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 48, 152

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 682-686
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Novello R. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981-1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 195-198
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ferretti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	fig. 516
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Novello R. P./ Tongiorgi Tomasi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 144
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bagatin P. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 164
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Duomo Pisa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III pp. 481-482
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. I fig. 1013, 1017
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Novello R. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 304
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Novello R. P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Tarantino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sori C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)