

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665694
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare dei SS. Lorenzo e Margherita, o dei Martiri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	PI
<b>PVCC - Comune</b>	Pisa
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1542
<b>DTSF - A</b>	1542
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Stagi Stagio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1496 ca. / 1563
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002078
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m.
<b>MISA - Altezza</b>	6.60
<b>MISL - Larghezza</b>	3.50
<b>MISP - Profondità</b>	0.75
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'altare si compone di una mensa centrale affiancata da due piedistalli con parasta e capitello; i pennacchi dell'arco riportano delfini addossati, mascheroni ed elementi vegetali; l'architrave, decorato con un meandro, sostiene un timpano curvilineo con lo stemma pisano.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di</b>	emblema

<b>appartenenza</b>	
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	chiesa di Santa Cecilia
<b>STMP - Posizione</b>	al lato del piedistallo, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Perini
<b>STMP - Posizione</b>	al lato del piedistallo, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)

#### NSC - Notizie storico-critiche

Il complesso fu innalzato nel maggio del 1542. La stima dei lavori venne eseguita insieme a quella dell'altare di fronte dedicato alla Concezione (1032), di cui ripete l'impostazione architettonica e la scelta ornativa: lo scultore senese Bernardino Marsini valutò il lavoro 300 scudi, pari a 2.100 lire (ASP, Opera 461). Per i danni ai marmi riportati nell'incendio intervenne Gino di Stoldo Lorenzi. Poiché il fuoco distrusse la pala del Beccafumi, è escluso che gli ornati non abbiano sofferto a tal punto da non essere in parte sostituiti: siamo dell'avviso, infatti, che alcuni attuali elementi marmorei, tra cui il fregio lavorato con un semplice meandro, motivo praticamente assente nel repertorio decorativo dello Stagi, siano frutto degli interventi di restauro seicentesco. La mensa, su due piccole lesene con capitello ionico e con una croce al centro del paliotto, è stata realizzata negli anni settanta del XVIII secolo da Domenico Casoni (ASP, Opera 1067). Dei quattro stemmi posti ai lati dei piedistalli, appartengono all'Eccl(esiae) S(anctae) Ceciliae ["Della chiesa di Santa Cecilia"] e alla famiglia Perini quelli a sinistra; gli altri due a destra non sono identificabili.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFOP DPANINI0037

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTD - Data</b>	1542 (?)

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVI

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Duomo Pisa

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III pp. 435-436
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. I fig. 771
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Casini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III p.270
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Casini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Tarantino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sori C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)