

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665700
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare di S. Guido, già di S. Ranieri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1591
DTSF - A	1591
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Lorenzi Giovan Battista detto Battista del Cavaliere
AUTA - Dati anagrafici	1527-1528/ 1594
AUTH - Sigla per citazione	00050120
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	marmo verde antico
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	6.80
MISL - Larghezza	4.40
MISP - Profondità	0.90
MISV - Varie	Urna m. 1.50x2.00x0.50 circa.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare posto su un piano rialzato con due zoccoli laterali; sopra poggiano due colonne in verde antico con capitello composito su cui insiste l'architrave con mascherone centrale, grifoni, uccelli e racemi; il coronamento finale è ad arco ribassato. Le lesene laterali e quelle dell'intradosso mostrano un ricco repertorio ornativo: anfore, uccelli, grifoni, cartelle ed elementi vegetali nel primo caso; oggetti liturgici, quali un turibolo, una navicella, un candeliere, un secchiello con aspersorio, un acquamanile con bacile, un calice e una cartella, nel secondo caso. Serti d'alloro e tre patere floreali decorano i sottarchi; nei pennacchi due angeli recano un rosario, una croce pisana e un

	libro. Al centro dell'ancona, su uno sfondo composto da quattro specchi verticali in "mischio", spicca l'urna delle reliquie con la grata sormontata dalla lunetta dell'altare con La Madonna appare a S. Ranieri a Tiro (cfr. scheda 40000795.1).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	plinto sinistro
ISRI - Trascrizione	Ferdi(nando) Med(ici) / sereniss(imo) / mag(no) Hetr(uriae) d(uce) III/ feliciter / imperante
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	plinto destro
ISRI - Trascrizione	a(nno) Salu(tis) / MDLXXXII / Hiero(nimo) Pappo(nio) / aedituo
NSC - Notizie storico-critiche	Ancora all'inizio dell'ultimo decennio del XVI secolo le ossa del patrono di Pisa erano poste nella tomba-altare trecentesca di Tino di Camaino (Museo dell'Opera del Duomo) (cfr. scheda n. 00001943), inglobata intorno alla metà del Quattrocento da una struttura marmorea con statue, oggi in San Ranierino (cfr. scheda n. 00001967): l'insieme era addossato a sinistra, prima dell'imbocco del transetto settentrionale, nello stesso luogo dove si trova l'altare in esame, eretto nel 1591 (1592 alla pisana) da Giovan Battista Lorenzi in sostituzione del complesso tre-quattrocentesco (CASINI 1987, p. 225). Fino al 1688 l'urna inquadrata dal suddetto altare accolse le ossa del patrono di Pisa, ma in seguito alla loro traslazione nell'altare disegnato dal Foggini per volontà di Cosimo III nell'abside del transetto meridionale furono qui poste le reliquie di S. Guido della Gherardesca. È in questo periodo che presumibilmente venne realizzata la grata metallica: un disegno anonimo del Seicento mostra ancora l'originario aspetto con un'iscrizione alla base: Altare Sancti Ranieri / Pisani viri nobilis cuius ossa / in hac conduntur arca (ACP, ms. C, 145) ["Altare di S. Ranieri nobile pisano, le cui ossa sono riposte in questa urna"]. Seguendo il criterio di simmetria Giovan Battista Lorenzi intese ripetere la forma e le decorazioni degli altari stageschi, in particolar modo quelle dell'altare frontale dei SS. Gamaliele, Nicodemo e Abibo corredato di urna e lunetta (cfr. schede n. 00001006, 00001008, 00001009): è per questo motivo che fino al Tanfani Centofanti (1897, p. 67) l'opera veniva tradizionalmente assegnata all'artista pietrasantino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AFOP DPANINI0038
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tanfani Centofanti L.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casini C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 440-441
BIBI - V., tavv., figg.	v. I fig. 795
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Casini C.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 273
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Ambrosini A.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Tarantino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007

AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	