

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665700
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare di S. Guido, già di S. Ranieri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	PI
<b>PVCC - Comune</b>	Pisa
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1591
<b>DTSF - A</b>	1591
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lorenzi Giovan Battista detto Battista del Cavaliere
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1527-1528/ 1594
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00050120
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo verde antico
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m.
<b>MISA - Altezza</b>	6.80
<b>MISL - Larghezza</b>	4.40
<b>MISP - Profondità</b>	0.90
<b>MISV - Varie</b>	Urna m. 1.50x2.00x0.50 circa.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare posto su un piano rialzato con due zoccoli laterali; sopra poggiano due colonne in verde antico con capitello composito su cui insiste l'architrave con mascherone centrale, grifoni, uccelli e racemi; il coronamento finale è ad arco ribassato. Le lesene laterali e quelle dell'intradosso mostrano un ricco repertorio ornativo: anfore, uccelli, grifoni, cartelle ed elementi vegetali nel primo caso; oggetti liturgici, quali un turibolo, una navicella, un candeliere, un secchiello con aspersorio, un acquamanile con bacile, un calice e una cartella, nel secondo caso. Serti d'alloro e tre patere floreali decorano i sottarchi; nei pennacchi due angeli recano un rosario, una croce pisana e un

libro. Al centro dell'ancona, su uno sfondo composto da quattro specchi verticali in "mischio", spicca l'urna delle reliquie con la grata sormontata dalla lunetta dell'altare con La Madonna appare a S. Ranieri a Tiro (cfr. scheda 40000795.1).

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	plinto sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ferdi(nando) Med(ici) / sereniss(imo) / mag(no) Hetr(uriae) d(uce) III/ feliciter / imperante
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	plinto destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	a(nno) Salu(tis) / MDLXXXXII / Hiero(nimo) Pappo(nio) / aedituo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Ancora all'inizio dell'ultimo decennio del XVI secolo le ossa del patrono di Pisa erano poste nella tomba-altare trecentesca di Tino di Camaino (Museo dell'Opera del Duomo) (cfr. scheda n. 00001943), inglobata intorno alla metà del Quattrocento da una struttura marmorea con statue, oggi in San Ranierino (cfr. scda n. 00001967): l'insieme era addossato a sinistra, prima dell'imbocco del transetto settentrionale, nello stesso luogo dove si trova l'altare in esame, eretto nel 1591 (1592 alla pisana) da Giovan Battista Lorenzi in sostituzione del complesso tre-quattrocentesco (CASINI 1987, p. 225). Fino al 1688 l'urna inquadrata dal suddetto altare accolse le ossa del patrono di Pisa, ma in seguito alla loro traslazione nell'altare disegnato dal Foggini per volontà di Cosimo III nell'abside del transetto meridionale furono qui poste le reliquie di S. Guido della Gherardesca. È in questo periodo che presumibilmente venne realizzata la grata metallica: un disegno anonimo del Seicento mostra ancora l'originario aspetto con un'iscrizione alla base: Altare Sancti Ranieri / Pisani viri nobilis cuius ossa / in hac conduntur arca (ACP, ms. C, 145) ["Altare di S. Ranieri nobile pisano, le cui ossa sono riposte in questa urna"]. Seguendo il criterio di simmetria Giovan Battista Lorenzi intese ripetere la forma e le decorazioni degli altari stageschi, in particolar modo quelle dell'altare frontale dei SS. Gamalelio, Nicodemo e Abibo corredata di urna e lunetta (cfr. schede n. 00001006, 00001008, 00001009): è per questo motivo che fino al Tanfani Centofanti (1897, p. 67) l'opera veniva tradizionalmente assegnata all'artista pietrasantino.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata  
**FTAP - Tipo** fotografia colore  
**FTAN - Codice identificativo** AFOP DPANINI0038

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto  
**BIBA - Autore** Tanfani Centofanti L.  
**BIBD - Anno di edizione** 1897  
**BIBN - V., pp., nn.** p. 67

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica  
**BIBA - Autore** Casini C.  
**BIBD - Anno di edizione** 1987  
**BIBN - V., pp., nn.** p. 225

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica  
**BIBA - Autore** Duomo Pisa  
**BIBD - Anno di edizione** 1995  
**BIBN - V., pp., nn.** v. III pp. 440-441  
**BIBI - V., tavv., figg.** v. I fig. 795

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto  
**BIBA - Autore** Casini C.  
**BIBD - Anno di edizione** 1995  
**BIBN - V., pp., nn.** p. 273

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3  
**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1995  
**CMPN - Nome** Ambrosini A.  
**FUR - Funzionario responsabile** Baracchini C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2003  
**RVMN - Nome** Tarantino S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2007

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sori C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	