## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665703
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

## RV - RELAZIONI

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

**RVEL - Livello** 0

**OG - OGGETTO** 

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** altare

OGTN - Denominazione
Altare dei SS. Maria e Clemente

/dedicazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	PI		
PVCC - Comune	Pisa		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA .		
DTZG - Secolo	sec. XVI		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1528		
DTSF - A	1532		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALI			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTN - Nome scelto	Stagi Stagio		
AUTA - Dati anagrafici	1496 ca. / 1563		
AUTH - Sigla per citazione	00002078		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	m.		
MISA - Altezza	6.70		
MISL - Larghezza	4.20		
MISP - Profondità	0.75		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La struttura poggia su un piano rialzato; la mensa centrale è compresa tra due semicolonne su alti basamenti; le lesene laterali sono decorate a candelabre con grifoni, delfini addossati e affrontati, scudi, mascheroni, sfingi e cartelle; l'estradosso dell'arco dell'ancona è arricchito da motivi vegetali accompagnati da mascheroni, cornucopie, teste di grifi; i capitelli delle semicolonne presentano agli spigoli teste di ammoni; sui pennacchi sono intagliati scudi e faretre; l'architrave, con tritoni, scille e bucrani, è sormontato da un coronamento a timpano. Le due semicolonne sono sorrette da due zoccoli recanti iscrizioni.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		

-		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sullo zoccolo della semicolonna sinistra	
ISRI - Trascrizione	Pro maiori ecclesie / decore et orna/mento idem / Ant(onius) V(rbanus)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sullo zoccolo della semicolonna destra	
ISRI - Trascrizione	Nativitati bea(tae) Vir(ginis) / divum Clemen(tem) / iungi pultavit	
NSC - Notizie storico-critiche	Il complesso marmoreo venne commissionato allo Stagi l'8 marzo 1528 insieme a quello dedicato a S. Giovanni del Battesimo. Nell'atto di allogazione si precisa che uno dei due altari doveva essere "tonda di sopra [] e le colonne bianche a chanaletti" (ASP, Opera 454, c. 28 r): entrambi terminano invece con un timpano triangolare a testimonianza di una modifica apportata durante i lavori che si conclusero nel 1532. Il ricco repertorio decorativo trova precisi riferimenti ai sarcofagi antichi che ancora nel XVI secolo circondavano il perimetro esterno della cattedrale. Appaiono estremamente vicini per l'intaglio e la cronologia ad altre opere eseguite da Stagio, tra cui il monumento Decio e l'altare in San Salvatore a Lucca (CASINI 1992, p. 96). Nel 1604, per i danni riportati in seguito all'incendio del Duomo del 1595, sono documentati interventi di sostituzione di pietre rovinate con altre nuove per mano di un certo Bartolomeo scalpellino (ASP, Opera 1256). A Domenico Casoni si deve invece la sostituzione della vecchia mensa con quella attuale, avvenuta negli anni settanta del XVIII secolo (ASP, Opera 1067); allo stesso periodo può risalire il tabernacolo con la cartella accartocciata al centro del timpano spezzato.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	AFOP DPANINI0028	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	fascicolo	
FNTD - Data	1528/ 1532 (?)	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	fascicolo	

FNTD - Data	1528/ 1532 (?)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	1528/ 1532 (?)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casini C.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 447-448
BIBI - V., tavv., figg.	v. I fig. 824
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casini C.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 270
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Casini C.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Tarantino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	