

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665703
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900665703

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	al centro dell'altare dei SS. Maria e Clemente

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo ridona la vista al cieco nato
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1610
------------------	------

DTSF - A	1610
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Lomi Aurelio
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	1556/ 1622
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000081
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	m.
---------------------	----

MISA - Altezza	3.12
-----------------------	------

MISL - Larghezza	2.22
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto di forma rettangolare raffigurante al centro Gesù che risana gli occhi ad un cieco, inginocchiato di fronte a lui. Una fitta schiera di astanti è disposta intorno e commenta l'evento, ambientato tra le quinte di una città.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: cieco nato; uomini. Oggetti: bastone; libro.
--	--

Carofano ha fornito un consuntivo delle vicende relative all'esecuzione dell'opera: probabilmente da identificare con la tavola "che il Lomi lasciò nel suo studio in seguito alla partenza per Genova",

NSC - Notizie storico-critiche

commissionata in sostituzione della pala del Sogliani "andata perduta durante l'incendio del 1595", fu portata a termine prima del 18 novembre 1610, quando Cosimo Gamberucci e Pietro Sorri ne stimarono il valore pari alla somma di 150 scudi (CIARDI, GALASSI, CAROFANO 1989, p. 235; i documenti relativi sono pubblicati alle pp. 278, 281-282). Secondo Ciardi è "probabile che lo schema compositivo e lo sfondo siano stati tracciati negli ultimi anni della prima attività pisana", com'è confermato dall'affinità con la "parte centrale" del Miracolo di S. Diego (La Spezia, Santa Maria Assunta), tra le prime opere realizzate dal pittore in Liguria. La sobrietà dell'inscenatura, ottenuta per soppressione dei dettagli più propriamente esornativi, misura la distanza rispetto alle opere eseguite in precedenza per il Duomo, e rimanda, come propone lo studioso (1989, pp. 157 e 160), al Muziano. Comunque, la matrice aulica della cultura romana appare, per un verso, filtrata sui modi del Manierismo internazionale, che condiziona i tipi fisici e determina la scansione, ritmica, innaturale, delle pose, e, per l'altro, come diminuita nel gusto, tutto toscano, per la narrazione piana, accessibile anche nel tono emotivo. In questa direzione assume particolare significato il confronto istituito col Passignano (ma anche col Sorri, echeggiato in alcune fisionomie; cfr. CAROFANO 1989, p. 235), che determina l'appesantirsi delle ombre, accompagnato da una riduzione sensibile dei contrasti della gamma cromatica. Simili modi, componendosi col gusto, in tutto manieristico, per stesure compatte e riflettenti, anticipano, nel rigorismo persino pietistico che ne risulta all'immagine, soluzioni più tarde del Curradi, seppure sempre meno artificiosamente studiate; e certo il Lomi avrà tradotto sollecitazioni, per questi aspetti, dal Sogliani, di cui, contemporaneamente all'esecuzione del dipinto, ebbe a restaurare i frammenti superstiti di una tavola danneggiata durante l'incendio (secondo i documenti pubblicati in CIARDI, GALASSI, CAROFANO 1989, p. 282). Un simile atteggiamento rende ragione dell'appunto mosso dal Baldinucci ([1681-1728] 1974-1975, 111, p. 710) al pittore che, mancando di adeguarsi alla riforma del Cigoli, considerata storicamente decisiva, non riuscì a "tenersi più lontano dal modo di fare di molti [...], i quali per voler troppo secondare gli antichi rilievi riuscivano per ordinario alquanto duri nell'opere loro". Disegni preparatori per l'opera sono stati riconosciuti in un foglio, conservato a Berlino (Kupferstichkabinett, 16368), raffigurante "studies far spectators", mentre le "two [...] variations of the head" di un personaggio cieco, comprese in un altro, conservato a Francoforte (Stadelsches Kunstinstitut und Galerie, inv. 6969), sono più generalmente riferibili a diverse "figures in paintings datable in the 1610 s" (TURCIC, NEWCOME 1991, pp. 39-40).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

AFOP DPANINI0167

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1974-1975
BIBN - V., pp., nn.	III p. 710
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciardi R. P./ Galassi M. C./ Carofano P.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 235, 278, 281-282, 157, 160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carofano P.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 235
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 448
BIBI - V., tavv., figg.	v. I fig. 825
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ambrosini A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 319
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Ambrosini A.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Tarantino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)