

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665710
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900665710

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTP - Posizione	in una nicchia al centro dell'edicola destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Cristina
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1622
DTSF - A	1625

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fancelli Chiarissimo
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVI/ 1632
AUTH - Sigla per citazione	00003611

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
-------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	2.00
MISL - Larghezza	0.70
MISP - Profondità	0.40
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura stante veste una tunica che lascia scoperto un seno; le braccia sono legate a una colonna retrostante; la testa con capelli sciolti ha lo sguardo rivolto verso l'alto; in basso a destra è collocato un macigno legato con corda.
---------------------------------	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Cristina. Abbigliamento: tunica. Oggetti: macigno; corda.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul macigno in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Clarissimus / Fancellius / scu(lpsit)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul piedistallo della statua
ISRI - Trascrizione	Fer(dinando) II m(agno) d(uce) Etr(uriae) V f(eliciter) imp(erante) / Iul(iano) M(edici) arc(hiepiscopo) P(isano) Cur(tio) Ceulo aed(ituo) a(nno) S(alutis) MDCXXV ss.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1622, dopo più di trent'anni dalla realizzazione delle edicole ai lati della Cappella dell' Annunziata, oggi del SS. Sacramento, le edicole centrali risultavano ancora vuote. Toccò all'Operaio Curzio Ceuli ordinare in quell'anno le due statue raffiguranti S. Maria Maddalena (cfr. scheda n. 40000830.1) e S. Cristina, entrambe stimate nel 1625 dal Francavilla e da Francesco Lusini per 1.000 lire (TANFANI CENTOFANTI 1897, p.109). La coppia costituisce nella scultura del Duomo nella prima metà del XVII secolo l'ultimo esempio di autocelebrazione medicea: le due Sante rappresentano, infatti, le committenti delle opere, ossia le granduchesse Maria Cristina di Lorena, moglie di Ferdinando I, e Maria Maddalena d'Austria, moglie di Cosimo II (CASINI 1987, p. 239). Per la composizione e soprattutto per lo sguardo della Santa rivolto verso l'alto è possibile scorgervi riferimenti con opere di Giovanni Caccini, peraltro maestro del Fancelli, in particolar modo con la statua di S. Lucia in Santa Trinita a Firenze.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AFOP DPANINI0179
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Tanfani Centofanti L.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBN - V., pp., nn.	p. 109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Casini C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 239
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	vol. III p. 455
BIBI - V., tavv., figg.	vol. I fig. 870
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Casini C.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 279
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Casini C.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Tarantino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	