

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00405743

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900405743

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono col Bambino e i Santi Antonio Abate, Bartolomeo, Cecilia e Caterina d'Alessandria

SGTT - Titolo Madonna col figlio e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero (ex)

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale di S. Matteo

LDCU - Indirizzo Piazza San Matteo in Soarta

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di S. Matteo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1701

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCD - Denominazione	S.Cecilia
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1828
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1474
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1474
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Amidei Giuliano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1446-1472
AUTH - Sigla per citazione	00006445
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	oro/ applicazione a foglia

MIS - MISURE**MISA - Altezza** 170**MISL - Larghezza** 172**MISP - Profondità** 1**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche**

Le quattro tavole che costituiscono l'opera sono state "sbucciate" probabilmente in seguito a danni dovuti all'umidità e riposizionate su una nuova struttura; vistose integrazioni a "mimetico" nella ruota di S. Caterina, nella veste del S. Antonio abate e vicino allo scalino destro del trono; la lamina di foglia oro bulinata dei nimbi ha subito alcune cadute, lasciando a vista lo strato di bolo, mentre nello sfondo la probabile caduta della foglia oro ha portato ad una totale ridipintura.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: la Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio Abate; San Bartolomeo; Santa Cecilia; Santa Caterina d'Alessandria. Attributi: (Sant'Antonio Abate) la barba e il vestito; (San Bartolomeo) il coltello; (Santa Cecilia) la palma; (Santa Caterina d'Alessandria) la ruota.

NSC - Notizie storico-critiche

La tavola in esame, così come la sorella (inv.1707), è citata dal Bellini Pietri come proveniente dal convento di S. Croce in Fossabanda, ma il Lasinio riferisce di averle trovate nella stanza interna al campanile della chiesa di S. Cecilia, da dove furono prelevate in cambio di un altorilievo in marmo, opera di Nino Pisano, con il "Cristo in Pietà", a sua volta proveniente da S. Francesco. Come esecutore è stato proposto il nome di Giuliano Amidei, monaco camaldolese fiorentino, che fu attivo tra la Toscana ed il Lazio (attivo a Roma in S. Marco e S. Pietro): l'ipotesi trova una sua validità anche nel fatto che la chiesa di S. Cecilia fu fondata dai camaldolesi di S.Michele in Borgo. L'impaginazione della tavola appare assai asciutta e arcaica: i personaggi sembrano vivere di vita propria senza interagire fra loro e gli echi del Baldovinetti e di Domenico Veneziano si perdono in una composizione garbata ma provinciale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQD - Data acquisizione** 1828**ACQL - Luogo acquisizione** PI/ Pisa**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Museo Nazionale di San Matteo**CDGI - Indirizzo** Piazza San Matteo in Soarta - Pisa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 74070

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 74071

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bellini Pietri A.

BIBD - Anno di edizione 1906

BIBN - V., pp., nn. p.166, n.10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Lasinio E.

BIBD - Anno di edizione 1923

BIBN - V., pp., nn. p.70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Carli E.

BIBD - Anno di edizione 1974

BIBN - V., pp., nn. p. 99, n.102

BIBI - V., tavv., figg. fig.120

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Caleca A.

BIBD - Anno di edizione 1978

BIBN - V., pp., nn. p.40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Burrese M.

BIBD - Anno di edizione 1983

BIBN - V., pp., nn. p.188

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Carli E.

BIBD - Anno di edizione 1994

BIBN - V., pp., nn. p.168

BIBI - V., tavv., figg. fig.214

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paliaga F.-Renzoni S.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Zalum M.
CMPN - Nome	Moreschini B.
FUR - Funzionario responsabile	Burrese M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Con cornice. TCL: provenienza; PRCT: convento; PRCD: convento di S. Croce in Fossabanda; (B. P. pag. 166 n. 10)