

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00405764 |
| ESC - Ente schedatore | S39 |
| ECP - Ente competente | S39 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scomparto di polittico |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | S. Paolo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Pisa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| LDCT - Tipologia | monastero (ex) |
| LDCQ - Qualificazione | benedettino |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Nazionale di S. Matteo |
| LDCU - Indirizzo | Piazza San Matteo in Soarta |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale di S. Matteo |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 1720 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | PI |
| PRVC - Comune | Pisa |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|--|
| PRCM - Denominazione | |
|----------------------|--|

| | |
|---|---|
| raccolta | Collezione Raimondi |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1828 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1426/02/19 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1426/12/26 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Tommaso di Giovanni Cassai detto Masaccio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1401/ 1428 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000770 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Di Colino degli Scarsi Giuliano notaio |
| CMMD - Data | 1426 |
| CMMF - Fonte | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MTC - Materia e tecnica | oro/ applicazione a foglia |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 58 |
| MISL - Larghezza | 38 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | NR (recupero pregresso) |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Paolo. Attributi: (San Paolo) la spada. |
| | La celebre tavola fa parte dello smembrato polittico eseguito dal |

NSC - Notizie storico-critiche

fiorentino per la chiesa del Carmine. Le parole usate da Argan per il comparto centrale - quello con la Madonna e il Bambino - possono considerarsi valide anche per il pannello con il S. Paolo: "Giotto è il riferimento storico necessario...; ma a questo orizzonte storico corrisponde il primo piano di un presente, e questo è dato dalla statuaria di Donatello. C'è il fondo oro, certamente, ma con un significato totalmente nuovo...Masaccio dà alla luce dell'oro valore di infinito e poi la impegna in un rapporto proporzionale con una figura umana; è questa che dà alla spazialità infinita una consistenza, una misura, una forma". La figura del santo, infatti, con la sua pregnante plasticità, occupa pienamente lo spazio, con la stessa gravità con cui il S. Giorgio (1417-20) di Donatello occupa la nicchia di Orsanmichele.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQD - Data acquisizione 1828

ACQL - Luogo acquisizione PI/ Pisa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Museo Nazionale di San Matteo

CDGI - Indirizzo Piazza San Matteo in Soarta - Pisa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 74112

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 74113

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Vasari G.

BIBD - Anno di edizione 1906

BIBN - V., pp., nn. Vita di Masaccio

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Cavalcaselle G.B.

BIBD - Anno di edizione 1864

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Cavalcaselle G.B.

BIBD - Anno di edizione 1883

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBA - Autore | Schmarsow A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1895 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Suida W. |
| BIBD - Anno di edizione | 1905 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Berenson B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1908 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Venturi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1911 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mesnil J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1927 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Van Marle R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1928 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Salmi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Shearman J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Berti L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Carli E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.95-96, n.96 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. XXIV |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Caleca A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.30 |
| BIBI - V., tavv., figg. | CS000014/S39 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Tazartes M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986-87 |
| BIBN - V., pp., nn. | ad voces |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Carli E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.163 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. XXVIII |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Burresi M.- Caleca A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.25 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Zalum M. |
| CMPN - Nome | Moreschini B. |
| FUR - Funzionario responsabile | Burresi M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | ACQT: donazione; ACQN: Zucchetti; (B. P. pag. 158 n. 27) |