

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00405768
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Il Redentore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero (ex)
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di S. Matteo
LDCU - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di S. Matteo
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1724
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	domenicano
PRCD - Denominazione	S. Domenico

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1888
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1440
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1450
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1440
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1450
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Guido di Pietro detto Beato Angelico
AUTA - Dati anagrafici	1395 ca./ 1455
AUTH - Sigla per citazione	00000092
AAT - Altre attribuzioni	bottega dell'Angelico

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lino/ tela/ pittura a tempera
--------------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	195
MISL - Larghezza	78
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche

La fragilità del supporto ha contribuito al precario stato conservativo dell'opera: lo stesso autore del ritrovamento, il pittore Alessandro Manfredini, riferisce di avere rinvenuto il drappo di lino in "luogo abbandonato e soggetto all'umidità". Cosicché nella parte inferiore dell'opera si è persa completamente la decorazione a pigne e fiorami di cui possiamo farci un'idea da quanto è sopravvissuto nella parte superiore; anche la veste della figura appare come "dilavata".

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

11 D 32 51

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù Cristo nella veste di Redentore. Oggetti: calice.

NSC - Notizie storico-critiche

Questo drappo di lino, in cui la figura del Redentore benedicente si staglia su di un fondo elegantemente decorato da un motivo in rosso su oro di pigne e fiori - purtroppo in pessimo stato di conservazione - ha suscitato commenti entusiastici da parte del Cavalcaselle, del Berenson e del Carli che ne ammirano l'impostazione elegante e tuttavia solidamente costruita, come denota il rigoroso scorcio con cui è resa la patena del calice. Altri studiosi, invece, come il Pope Hennessy, l'Urbani e il Baldini hanno espresso alcune riserve, riconoscendo all'Angelico il progetto d'insieme ma preferendo pensare per l'esecuzione al frutto di un collaboratore di bottega.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQD - Data acquisizione**

1888

ACQL - Luogo acquisizione

PI/ Pisa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Museo Nazionale di San Matteo

CDGI - Indirizzo

Piazza San Matteo in Soarta - Pisa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 74123

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 74124

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cavalcaselle G. B., Crowe J. A.

BIBD - Anno di edizione

1883

BIBN - V., pp., nn.	II, p.417
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini Pietri A.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pope Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Urbani G.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p.97, n.98
BIBI - V., tavv., figg.	fig.116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p.31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p.167
BIBI - V., tavv., figg.	fig.204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Burresi M.- Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p.74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paliaga F.- Renzoni S.

BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p.153
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Zalum M.
CMPN - Nome	Moreschini B.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Con cornice. TCL: provenienza; PRCT: monastero; PRCD: monastero di S. Domenico