

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00405893 |
| ESC - Ente schedatore           | S39      |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e due Serafini  
SGTT - Titolo Madonna dell'Umiltà

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCRA - Regione Toscana  
PVCP - Provincia PI  
PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero (ex)  
LDCQ - Qualificazione benedettino  
LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale di S. Matteo  
LDCU - Indirizzo Piazza San Matteo in Soarta  
LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di S. Matteo  
LDCS - Specifiche depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4391  
INVD - Data NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia  
PRVR - Regione Toscana  
PRVP - Provincia PI  
PRVC - Comune Pisa

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |              |
|-----------------------------|--------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>     | chiesa       |
| <b>PRCD - Denominazione</b> | S. Silvestro |

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1810 |
|---------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIV |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | inizio   |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1300 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>        | 1310 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ca.  |

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------------------|-------------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                |
|---|----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito toscano |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a tempera  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | oro/ applicazione a foglia |

**MIS - MISURE**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 87   |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 51.5 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Ad esclusione della carpenteria, la tavola si presenta in buone condizioni di leggibilità: lo strato di foglia oro ha mantenuto la sua consistenza e sono tutt'ora apprezzabili alcuni particolari della decorazione a punzone nei nimbi e nel cuscino su cui è seduta la Madonna. |
|--------------------------------------|--|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 F 43 13 1   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: la Madonna; Gesù Bambino; due Serafini. Oggetti: un sontuoso cuscino su cui è seduta la Madonna. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra |
|--------------------------------------|-------|

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | AVE MARIA GRATIA  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | stemma  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | gentilizio  |
| <b>STMU - Quantità</b>                       | 2   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso ai lati dell'iscrizione  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Lo stemma a sinistra è spaccato con aquila ner nel 1°. Lo stemma a destra è partito in tre di nero e marrone con agnello. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1810  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | PI/ Pisa  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Museo Nazionale di San Matteo   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Piazza San Matteo in Soarta - Pisa  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS PI 113439  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS PI 113440  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS PI 113441  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS PI 113442  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Bellini Pietri A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1906  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p.139, n.48  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                                |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Caleca A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1978   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p.31   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                                |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Burresi M.- Caleca A.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1999   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p.45   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili           |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2002   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Zalum M.   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Moreschini B.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Burresi M.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                                  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | ACQT: donazione; ACQN: Zucchetti; (B. P. pag. 139 n. 48) |