INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** 121.11.IV.18**INVD - Data** 2004**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 121.III.11/4 CCIV**INVD - Data** 1970**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** LU**PRVC - Comune** Lucca**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** casa**PRCQ - Qualificazione** privata**PRCD - Denominazione** casa Pasquinelli**PRCS - Specifiche** via Fillungo, 18**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1922**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSF - A** 1849**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Franzetti A.**AUTA - Dati anagrafici** notizie dal 1820**AUTH - Sigla per citazione** 00004063**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Barbazza Francesco**AUTA - Dati anagrafici** notizie ultimo quarto sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione	00004066
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ chiaroscuro
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	75
-----------------------	----

MISL - Larghezza	100
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
---------------------	-----

MIFA - Altezza	208
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	156
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi. Architetture.
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	in basso
-------------------------	----------

ISRI - Trascrizione	FRANC. BARBAZZA INC. A) AVANZI DEL TEMPIO DI GIOVE TONANTE; B) AVANZI DEL PORTICO DI M. EMILIO LEPIDO E P. EMILIO PAOLO; C) PONTE FLAMINIO IN OGGI PONTE MOLLE; D) PONTE SENATORIO IN OGGI PONTE ROTTO.
----------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	in alto
-------------------------	---------

ISRI - Trascrizione	N° 64
----------------------------	-------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
---------------------------------	--------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
------------------------------------	------------------

CDGS - Indicazione specifica	SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara
-------------------------------------	--------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS 2970
-------------------------------------	-------------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2004**CMPN - Nome** Bertolucci M.**FUR - Funzionario responsabile** Filieri M. T.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Orzali N.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Orzali N.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** L'opera è composta da quattro stampe impresse su un unico foglio di carta bianca. L'opera fa parte dell'album n°4 contenuto nel fascicolo 11.