# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00595617
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** stampa

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** veduta di città

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione** Toscana **PVCP - Provincia** LU **PVCC - Comune** Lucca

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

villa LDCT - Tipologia **LDCN - Denominazione** Villa Guinigi attuale LDCU - Indirizzo via Quarquonia

**LDCM - Denominazione** 

**LDCS - Specifiche** 

Museo Nazionale di Villa Guinigi raccolta

depositi

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** 

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** 121.11.IV.45

**INVD - Data** 2004

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 121.III.11/4 CCXXXI

**INVD - Data** 1970

# LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

**PRVP - Provincia** LU

**PRVC - Comune** Lucca

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

**PRCQ - Qualificazione** privata

**PRCD - Denominazione** casa Pasquinelli

**PRCS - Specifiche** via Fillungo, 18

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1922

# **DT - CRONOLOGIA**

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1800

**DTSF - A** 1899

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

# AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### **AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento

all'intervento

disegnatore

**AUTM - Motivazione** 

dell'attribuzione

NR (recupero pregresso)

**AUTN - Nome scelto** 

Silvestri G.

**AUTA - Dati anagrafici** 

notizie sec. XIX

**AUTH** - Sigla per citazione

00004077

# **AUT - AUTORE**

all'intervento

**AUTR - Riferimento** 

incisore

**AUTM - Motivazione** 

dell'attribuzione

NR (recupero pregresso)

**AUTN - Nome scelto** 

Verico Antonio

**AUTA - Dati anagrafici** 

1775 ca./ post 1822

**AUTH - Sigla per citazione** 

00001372

MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	61	
MISL - Larghezza	94	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Fiumi: Arno. Costruzioni: Ponte alla Carraia.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	a sinistra	
ISRI - Trascrizione	G. SILVESTRI DIS.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	a destra	
ISRI - Trascrizione	A. VERICO INC.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	in basso	
ISRI - Trascrizione	VEDUTA DEL PONTE ALLA CARRAIA	
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato	
CDGS - Indicazione specifica	SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS 2997	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2004	
CMPN - Nome	Bertolucci M.	
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Orzali N.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orzali N.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	La stampa fa parte dell'album n°4 contenuto nel fascicolo 11.	