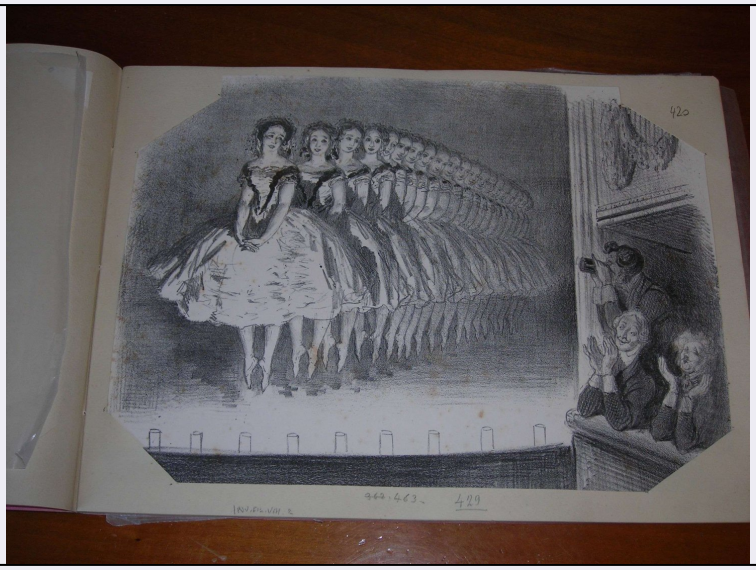
# SCHEDA



| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | S |
| **LIR - Livello ricerca** | I |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00595798 |
| **ESC - Ente schedatore** | S39 |
| **ECP - Ente competente** | S39 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | stampa |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | teatro |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | LU |
| **PVCC - Comune** | Lucca |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | villa |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Villa Guinigi |
| **LDCU - Indirizzo** | via Quarquonia |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| **LDCS - Specifiche** | depositi |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |

| | |
|---|---|
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 121.11.VIII.2 |
| **INVD - Data** | 2004 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 121.III.11/8 CCCCXX |
| **INVD - Data** | 1970 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Toscana |
| **PRVP - Provincia** | LU |
| **PRVC - Comune** | Lucca |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | casa |
| **PRCQ - Qualificazione** | privata |
| **PRCD - Denominazione** | casa Pasquinelli |
| **PRCS - Specifiche** | via Fillungo, 18 |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDU - Data uscita** | 1922 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1800 |
| **DTSF - A** | 1899 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | NR (recupero pregresso) |
| **AUTN - Nome scelto** | Doré Gustave |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1832/ 1883 ca. |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00004185 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ litografia |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | mm. |
| **MISA - Altezza** | 210 |
| **MISL - Larghezza** | 290 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |

| | |
|---|---|
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Figure maschili: spettatori. Figure femminili: ballerine. Costruzioni: teatro. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | assegnazione |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | detenzione Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAPPSAELUMS 4139 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2004 |
| **CMPN - Nome** | Bertolucci M. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Filieri M. T. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Orzali N. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Orzali N. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | La stampa fa parte dell'album n°8 contenuto nel fascicolo 11. |