

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00217542
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Abramo e Lot in Egitto
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1812
DTSV - Validità	(?)

DTSF - A	1812
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Lasinio Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1759/ 1838
AUTH - Sigla per citazione	00000816
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Benozzo di Lese detto Benozzo Gozzoli
AUTA - Dati anagrafici	1421 ca./ 1497
AUTH - Sigla per citazione	00000744
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	diegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Nenci Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1782/ 1850
AUTH - Sigla per citazione	00001016
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Molini
EDTD - Dati anagrafici	1812
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1812
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	36.5
MISL - Larghezza	78.5
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	64
MIFL - Larghezza	95
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ABRAMO E LOT IN EGITTO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso a destra
ISRI - Trascrizione	ABRAHAM ET LOT EN EGYPTE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso
ISRI - Trascrizione	All'Ill.mo Sig. Giovanni Luigi Cailler Negoziante e Banchiere nella Piazza di Livorno
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	In basso a sinistra
STMD - Descrizione	BENOZZO GOZZOLI DIP. NEL CAMPO S. O DI PISA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	Al centro
STMD - Descrizione	FRANCESCO NENCI DIS.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio

STMP - Posizione	A destra
STMD - Descrizione	C. LASINIO INC. PRESSO L'ORIGINALE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	In fondo a sinistra
STMD - Descrizione	FIRENZE PRESSO MOLINI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	In alto a destra
STMD - Descrizione	XXIII
NSC - Notizie storico-critiche	La presente stampa fa parte di una raccolta di incisioni riproducenti gli affreschi del Camposanto di Pisa, interamente attribuiti al Lasinio. Secondo quanto riportato dal volume sulle pitture a fresco del Camposanto, delle quaranta stampe componenti la raccolta, qui ne sono conservate solo trentadue. Queste sono comunque da porre in relazione alla prima edizione della detta raccolta edita da Molini nel 1812. Delle quaranta incisioni originarie ben trenta furono disegnate dal Lasinio, nove dal Lenci e una da Giuseppe Niccolini, come riporta M. Rosi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 160045
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pitture fresco
BIBD - Anno di edizione	1812
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rosi M.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 167-178
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Renzoni S.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Garofani I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Garofani I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavattaro
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	