

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00406553
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo
SGTT - Titolo Ritratto del generale Bonaparte nel giardino della residenza di Malmaison

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio
PVL - Altra località	San Martino (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa di S. Martino
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Turini-De Micheli
LDCS - Specifiche	Galleria Demidoff. Deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	122589
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1802
DTSF - A	1802
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Isabey Jean-Baptiste
AUTA - Dati anagrafici	1767/ 1855
AUTH - Sigla per citazione	00000793
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	722
MISL - Larghezza	510
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ritratti: Napoleone Bonaparte.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** francese**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** Dessiné par Isabey à la Malmaison**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** francese**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in basso al centro**ISRI - Trascrizione** BONAPARTE**NSC - Notizie storico-critiche**

Il ritratto venne realizzato da Jaen Baptiste Isabey durante il soggiorno del 1802 di Napoleone alla Malmaison. La villa, acquistata dal Bonaparte prima della Campagna d'Italia, divenne sua residenza solo al rientro, dopo aver subito un restaturo. Stando alle notizie riportate da Dayot (1896, pp. 54-62) Isabey realizzò il ritratto senza far posare il generale, ritraendolo nell'ampio giardino dove amava passeggiare. Il ritratto divenne popolare grazie alle incisioni. Il pittore, allievo di David, diventò famoso già nel periodo del Direttorio per le sue belle miniature e per i ritratti. Professore di disegno di Hortense Beauharnais, figlio di Giuseppina, ebbe modo di conoscere la famiglia Bonaparte. Nel 1805 venne nominato pittore di gabinetto dell'Imperatore. In quel periodo realizzò alcune delle opere più celebri, come La rivista del Decadi, o il Ritratto di Napoleone in costume sacro. Dopo il crollo dell'Impero napoleonico mantenne la sua popolarità, e ricoprì la stessa carica rivestita con Napoleone per il nuovo sovrano Carlo X.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** acquisto**ACQN - Nome** Ministero per i Beni Culturali e Ambientali**ACQD - Data acquisizione** 1985**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni Culturali e Ambientali**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 120501
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	ad vocem
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	DESS: ritratto a figura intera di Napoleone primo Console nel giardino della Malmaison. Bonaparte indossa la divisa da granatiere e il cappello. Tiene la mano destra al di sotto della camicia. Sullo sfondo la residenza della Malmaison con l'ampio giardino antistante. L'opera faceva parte dell'allestimento della galleria del 1987, e fu in quell'occasione pubblicata a cura della S.B.A.A.A.s di Pisa (cfr EB0004).