

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00406554
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	Ritratto del generale Bonaparte nel giardino della residenza di Malmaison

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	LI
<b>PVCC - Comune</b>	Portoferraio
<b>PVL - Altra località</b>	San Martino (frazione)
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	villa
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Villa di S. Martino
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Turini-De Micheli
<b>LDCS - Specifiche</b>	Galleria Demidoff. Deposito
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	122639
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1802
<b>DTSF - A</b>	1802
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Isabey Jean-Baptiste
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1767/ 1855
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000793
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	580
<b>MISL - Larghezza</b>	397
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ritratti: Napoleone Bonaparte.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il ritratto venne realizzato da Jaen Baptiste Isabey durante il soggiorno del 1802 di Napoleone alla Malmaison. La villa, acquistata dal Bonaparte prima della Campagna d'Italia, divenne sua residenza solo al rientro, dopo aver subito un restaturo. Stando alle notizie riportate da Dayot (1896, pp. 54-62) Isabey realizzò il ritratto senza far posare il generale, ritraendolo nell'ampio giardino dove amava passeggiare. Il ritratto divenne popolare grazie alle incisioni. Il pittore, allievo di David, diventò famoso già nel periodo del Direttorio per le sue belle miniature e per i ritratti. Professore di disegno di Hortense Beauharnais, figlio di Giuseppina, ebbe modo di conoscere la famiglia Bonaparte. Nel 1805 venne nominato pittore di gabinetto dell'Imperatore. In quel periodo realizzò alcune delle opere più celebri, come La rivista del Decadi, o il Ritratto di Napoleone in costume sacro. Dopo il crollo dell'Impero napoleonico mantenne la sua popolarità, e ricoprì la stessa carica rivestita con Napoleone per il nuovo sovrano Carlo X. (cfrs cheda 00406553)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** acquisto**ACQN - Nome** Ministero per i Beni Culturali e Ambientali**ACQD - Data acquisizione** 1985**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni Culturali e Ambientali**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 120551**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 147388**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bénézit E.**BIBD - Anno di edizione** 1950**BIBN - V., pp., nn.** ad vocem**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ferraro M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	DESS: ritratto a figura intera di Napoleone nel giardino della Malmaison. Bonaparte indossa la divisa da granatiere e il cappello. Tiene la mano destra al di sotto della camicia. Sullo sfondo la residenza della Malmaison con l'ampio giardino antistante.