

SCHEDA



Jean-François de Troy

L. Muller sc.

SALOME
(Musée du Prado)

Galleria dei Beaux-Arts

Imp. Charlier, Wetzlar

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00406559

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Salome con la testa di San Giovanni Battista sul piatto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Portoferraio

PVL - Altra località	San Martino (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa di S. Martino
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Turini-De Micheli
LDCS - Specifiche	Galleria Demidoff. Deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	122597 bis
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Vecellio Tiziano
AUTA - Dati anagrafici	1488-1490/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	00001325
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Muller Louis Jean
AUTA - Dati anagrafici	1864/ post 1908
AUTH - Sigla per citazione	00000991
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ maniera nera/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Figure femminili. Oggetti: vassoio sul quale è poggiata una testa mozzata.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

Titien pinxt

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

L. Muller sc

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

SALOME'/ (Musée du Prado)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

Gazette des Beaux-Arts

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Imp. Chardon Wittmann
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa riproduce un celebre dipinto di Tiziano, la "Salomè con la testa del Battista", pervenuto al Museo del Prado dalla eredità del marchese di Lagenesfin dal 1665. Stando agli studi di R. Palucchini l'opera risale al 1565 ca, e riprende il tema della fanciulla con vassoio già sperimentato dal Vecellio nel dipinto oggi conservato al Museo di Berlino (Cfr. R. Palucchini, Tiziano, Firenze, 1969, n. 484). La stampa in esame, pubblicata sulla nota rivista francese Gazette des Beaux-Arts, riproduce l'opera di Tiziano tagliandole la parte inferiore. Dell'autore dell'incisione il Thieme Becker (Idem, Kunstler Lexikon, XXV, p.242) ricorda altre opere di traduzione da quadri di artisti famosi pubblicata nella medesima Gazette attorno al 1890.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
ACQD - Data acquisizione	1985
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 149849
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)