

SCHEDA



Luciano Bonaparte

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00406577
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo
SGTT - Titolo Luciano Bonaparte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio
PVL - Altra località	San Martino (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa di S. Martino
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Turini-De Micheli
LDCS - Specifiche	Galleria Demidoff. Deposito.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	122576
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1815
DTSF - A	1815
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bosio Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1666/ post 1693
AUTH - Sigla per citazione	00000235
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Torchiana
AUTA - Dati anagrafici	notizie primo quarto sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00003303
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ punteggiato/ acquaforte
MIS - MISURE	

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	246
MISL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: uomo con abito borghese. Oggetti: penna; libro; lira; cartiglio; ghirlanda. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Bosio dis.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Torchaiana inc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Luciano Bonaparte
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	1770
	Luciano Bonaparte (1775-1840), fratello di Napoleone, partecipò sotto il Direttorio all'attività politica come Presidente del Consiglio dei Cinquecento. Aiutò il fratello alla organizzazione del colpo di stato del 18 brumaio. Durante il Consolato fu Ministro degli Interni e poi Ambasciatore a Madrid. Dal 1804 si trasferì a Roma, dove poté dar sfogo alla sua passione per l'arte e la letteratura, raccogliendo una cospicua collezione di oggetti d'arte antica e moderna. Nel 1814 venne

NSC - Notizie storico-critiche

nominato dal Papa Principe di Canino. La stampa in esame appartiene ad una "Serie di Vite e Ritratti di famosi personaggi degli ultimi tempi" risalente agli anni 1814-15. (cfr. Luciano Bonaparte, le sue collezioni d'arte, 1995, p. 6) Nel ritratto viene celebrato soprattutto l'uomo di cultura e lo scrittore: diversamente dagli altri ritratti di napoleonidi appartenenti alla medesima serie (cfr. schede successive) egli non indossa l'uniforme militare ma l'abito borghese, ed è colto nell'atto di scrivere. Ai piedi della figura notiamo una lira, un cartiglio ed una penna. La data posta a penna al di sotto dell'immagine, 1770, fa riferimento all'anno di nascita di Luciano (cfr. le schede successive) ma è sbagliata: egli nacque ad Aiaccio nel 1775.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
ACQD - Data acquisizione	1985

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 120489

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)