

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00406642 |
| ESC - Ente schedatore | S39 |
| ECP - Ente competente | S39 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | storie della vita di Luigi XVI |
| SGTT - Titolo | La separation de Louis XVI de sa famille |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

| | |
|---|------------------------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LI |
| PVCC - Comune | Portoferraio |
| PVL - Altra località | San Martino (frazione) |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa di S. Martino |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |

LDCM - Denominazione raccolta

Collezione Turini-De Micheli

LDCS - Specifiche

Galleria Demidoff. Bacheche.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

122559

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1792

DTSF - A

1792

DTM - Motivazione cronologia

iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

ideatore e pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Benazech Charles

AUTA - Dati anagrafici

1767 ca./ 1794

AUTH - Sigla per citazione

00000146

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Auvril Jean

AUTA - Dati anagrafici

1744/ 1823

AUTH - Sigla per citazione

00002237

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

carta/ punteggiato

MIS - MISURE

MISU - Unità

mm.

MISA - Altezza

434

MISL - Larghezza

515

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Luigi XVI. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | al centro |
| ISRI - Trascrizione | LA SEPARATION DE LOUIS XVI DE SA FAMILLE. LA NUIT DU 29 SETTEMBRE 1792 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Peint par C. Benazeck |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | gravè par Jean Auvril |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | A Coblenz: chez Pierre Elseviér |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera appartiene ad una serie dedicata alle vicende di Luigi XVI durante la Rivoluzione.(cfr scheda n.00406640). L'illustrazione, basata sul racconto dell'abate Egdeworth, si caratterizza per il tono patetico e la mimica teatrale dei personaggi, mirante ad un coinvolgimento emotivo del pubblico. La scena illustra il momento del distacco del sovrano dalla famiglia, dopo la sentenza di condanna a morte seguita al processo per tradimento della Repubblica. Della stampa si conoscono altri esemplari: Collezione Montanari (Bo). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |

| | |
|--|--|
| ACQN - Nome | Ministero dei Beni Culturali e Ambientali |
| ACQD - Data acquisizione | 1985 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 120472 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Bartolotti E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Baracchini C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ferraro M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |