

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00406651
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      storie della vita di Luigi XVI

SGTT - Titolo      La départ pour Vienne de la Princesse Marie-Therese-Charlotte fille du roi LouisXVI.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA

PVCR - Regione      Toscana

PVCP - Provincia      LI

PVCC - Comune      Portoferraio

PVL - Altra località      San Martino (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      villa

LDCN - Denominazione attuale      Villa di S. Martino

LDCC - Complesso di appartenenza      Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche

LDCU - Indirizzo      NR (recupero pregresso)

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Turini-De Micheli
<b>LDCS - Specifiche</b>	Galleria Demidoff. Bacheche.
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	122554
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1795
<b>DTSF - A</b>	1795
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lasinio Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1759/ 1838
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000816
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ punteggiato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	411
<b>MISL - Larghezza</b>	500
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Marie Therese Charlotte figlia del Re Luigi XVI.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro

<b>ISRI - Trascrizione</b>	L depart pour Vienne de la Princesse Marie-Therèse-Charlotte, fille du Roy Louis XVI: donnée en échange des prisonnier Francois Camus, Beurnonville, Bancal, Drouet, Semonvillz et plusieurs autres le 26 x. bre 1795 au soir en la maisonde campagne de M. Recher située prés Bale en Suisse, et remise entre les mainsdu Prince de Gaure
----------------------------	--

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Peint par C. Antoine Deif

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	gravé par C.Silanio

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per le notizie relative all'autore e alla serie cfr. scheda 00406643 e 00406650. La stampa illustra il momento della partenza di Marie-Therese-Charlotte, figliadi Luigi XXVI, per Vienna, dove l'attende la corte di Leopoldo d'Asburgo, ziomaterno. Dopo aver concordato la sua liberazione in cambio di quella di alcuniprigionieri , la principessa fu affidata alla protezione del Principe di Gaure, presso la cui residenza di Bale, in Svizzera, avvenne lo scambio. In primo pianosi vede la principessa, accompagnata da Madame de Souci e dal principe di Gaure, nell'atto di salire sulla carrozza che la condurrà nella capitale austriaca, mentre in secondo piano il gruppo di uomini andrà identificato con i prigionieriliberati. La famiglia reale scompare così dalla scena storica francese finoal 1814, data della caduta di Napoleone. Della stampa si conoscono altri esemplari: Collezione Montanari (Bologna), Raccolta Bertarelli (Milano).
---------------------------------------	---

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Ministero dei Beni Culturali e Ambientali
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1985

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 148595
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ferraro M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)