

# **SCHEDA**



CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	S
<b>LIR - Livello ricerca</b>	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00406651
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S39
<b>ECP - Ente competente</b>	S39

## OG - OGGETTO

## OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** stampa

## SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	storie della vita di Luigi XVI
<b>SGTT - Titolo</b>	La départ pour Vienne de la Princesse Marie-Therese-Charlotte fille du roi LouisXVI.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	LI
<b>PVCC - Comune</b>	Portoferraio
<b>PVL - Altra località</b>	San Martino (frazione)

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	villa
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Villa di S. Martino
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Turini-De Micheli
<b>LDCS - Specifiche</b>	Galleria Demidoff. Bacheche.
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	122554
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1795
<b>DTSF - A</b>	1795
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lasinio Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1759/ 1838
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000816
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ punteggiato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	411
<b>MISL - Larghezza</b>	500
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Marie Therese Charlotte figlia del Re Luigi XVI.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro

**ISRI - Trascrizione**

L départ pour Vienne de la Princesse Marie-Thérèse-Charlotte, fille du Roy Louis XVI: donnée en échange des prisonniers François Camus, Beurnonville, Bancal, Drouet, Semonvillz et plusieurs autres le 26 x. bre 1795 au soir en la maison de campagne de M. Recher située près de Bale en Suisse, et remise entre les mains du Prince de Gaure

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

francese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

Peint par C. Antoine Deif

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

francese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

gravé par C. Silanio

**NSC - Notizie storico-critiche**

Per le notizie relative all'autore e alla serie cfr. scheda 00406643 e 00406650. La stampa illustra il momento della partenza di Marie-Therese-Charlotte, figlia di Luigi XXVI, per Vienna, dove l'attende la corte di Leopoldo d'Asburgo, ziomaterno. Dopo aver concordato la sua liberazione in cambio di quella di alcuni prigionieri, la principessa fu affidata alla protezione del Principe di Gaure, presso la cui residenza di Bale, in Svizzera, avvenne lo scambio. In primo piano si vede la principessa, accompagnata da Madame de Souci e dal principe di Gaure, nell'atto di salire sulla carrozza che la condurrà nella capitale austriaca, mentre in secondo piano il gruppo di uomini andrà identificato con i prigionieri liberati. La famiglia reale scompare così dalla scena storica francese fino al 1814, data della caduta di Napoleone. Della stampa si conoscono altri esemplari: Collezione Montanari (Bologna), Raccolta Bertarelli (Milano).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQN - Nome**

Ministero dei Beni Culturali e Ambientali

**ACQD - Data acquisizione**

1985

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 148595
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ferraro M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)