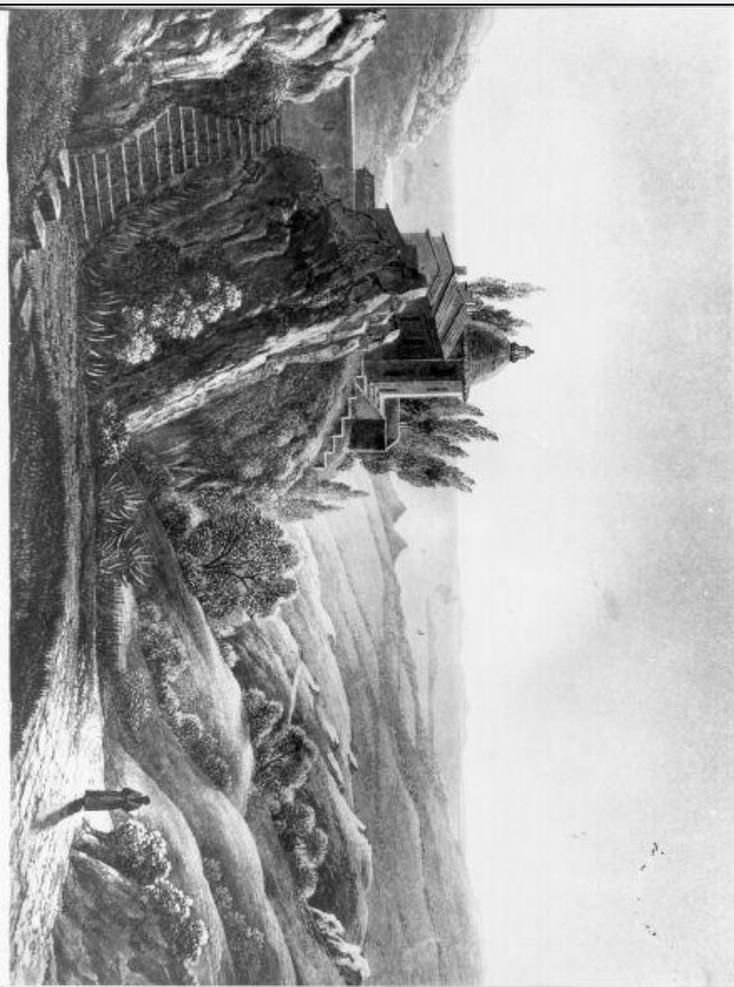


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00406673
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna
SGTT - Titolo	Ermitage de la Madonna di Monserato

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI

<b>PVCC - Comune</b>	Portoferraio
<b>PVL - Altra località</b>	San Martino (frazione)
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	villa
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Villa di S. Martino
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Olschki
<b>LDCS - Specifiche</b>	Galleria Demidoff, sala delle esposizioni
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	133798
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1825
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Forbin Auguste
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1777/ 1841
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000607
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Le Grand Paul
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1820-1826
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000834
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquatinta
<b>MIS - MISURE</b>	

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	457
MISL - Larghezza	600
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Dessiné par le C.te de Forbin
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra?
ISRI - Trascrizione	gravé par Paul le Grand
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	ERMITAGE DE LA MADONA DI MONTE SERATO
NSC - Notizie storico-critiche	L'eremo della Madonna di Monserrato si trova a monte di Portolongone (PortoAzzurro). Esso venne fondato durante la dominazione spagnola, a metà del XVII secolo. Il nome del Santuario denuncia di per sé le sue ascendenze iberiche. Vincenzo Paoli nella parte dedicata al monumento nella guida "L'Elba illustrata" ci informa dell'esistenza all'interno della chiesa di una immagine della Madonna come copia perfetta di quella che si venera nel celebre santuario spagnolo. La vista dell'eremo è presa dalla cima del monte. Sulla sinistra una scalinata conduce all'edificio. Oltre di esso la montagna declina verso il mare, che si scorge in lontananza. Nella parte destra della scena, in primo piano, una figura femminile percorre la ripida strada che conduce al Santuario. Cfr "l'Elba illustrata", a cura di Mario

Foresi, Portoferraio, 1923, pp175-176. Per le notizie relative agli autori cfr bibliografia della scheda 00406667; (cfr. Bartolotti E./ Guarraccino M./ Winspeare M. P. , 1996).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 127680

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bénézit E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	ad vocem

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ferraro M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	Nel cartolare di casa Padroni l'opera era alla pagina 41?. Attualmente si trova esposta all'interno della mostra "L'Elba e Napoleone: immagini dalla collezione Olschki". Si tratta di una donazione.
---------------------------	---