

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00406674 |
| ESC - Ente schedatore           | S39      |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      veduta dell'Isola d'Elba  
SGTT - Titolo      Vue de l'entree de la Rade de Portolongone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA  
PVCR - Regione      Toscana  
PVCP - Provincia      LI  
PVCC - Comune      Portoferraio  
PVL - Altra località      San Martino (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      villa  
LDCN - Denominazione attuale      Villa di S. Martino  
LDCC - Complesso di appartenenza      Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche  
LDCU - Indirizzo      NR (recupero pregresso)

|  |   |
|--|---|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                 | Collezione Olschki                        |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                             | Galleria Demidoff, sala delle esposizioni |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | 133797                                    |
| <b>INVD - Data</b>                                   | NR (recupero pregresso)                   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XIX                                  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                     | secondo quarto                            |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1825                                      |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1849                                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | analisi stilistica                        |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | ideatore                                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | iscrizione                                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | De Forbin Auguste                         |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1777/ 1841                                |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 00000607                                  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | disegnatore                               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | iscrizione                                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Robson George Fennel                      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1788/ 1833                                |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 00001176                                  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | incisore                                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | iscrizione                                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Fielding Newton                           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1799/ 1856                                |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 00002643                                  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                       | carta/ acquatinta                         |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |   |
| <b>MISU - Unità</b>                                  | mm.                                       |

|  |   |
|--|---|
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 433   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 588   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Vedute.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | francese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Peint par Robson d'après l'esquisse de Mr. le C.te de Forbin  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | francese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Gravé par Newton Fielding   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | francese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | VUE DE L'ENTREE DE LA RADE DE PORTO LONGONE<br>/Imprimerie de Rémond  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il "Forte di Longone" o di S.Giacomo (Porto Azzurro) venne edificato per ordinedi Filippo III re di Spagna verso il 1603, e rimase in mano agli spagnoli finoal 1801, quando venne ceduto alla Francia.Solo dopo il congresso di Vienna divenne proprietà del Granduca di Toscana. Nel secolo scorso il Forte era noto come sede carceraria per gli ergastolani. La veduta inquadra la fortificazione sullaestrema destra, mentre al centro della composizione vediamo lo specchio d'acquadel golfo. In primo piano la bassa vegetazione della costa, e due figure femminiliintente al lavoro. L'andamento montuoso della costa prosegue oltre il Forte,ed offre una quinta alla composizione, tagliata |

su un cielo appena nuvoloso. Oltrea i testi di riferimento per gli autori dell'opera cfr. L'Elba illustrata, a curadi S.Foresi, Portoferraio, 1923, pp 263-271.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 127685

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bénézit E.

**BIBD - Anno di edizione**

1950

**BIBN - V., pp., nn.**

ad vocem

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1996

**CMPN - Nome**

Bartolotti E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Baracchini

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ferraro M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

**OSS - Osservazioni**

Nel cartolare di casa Padroni l'opera era alla pagina 42. Attualmente l'opeerasi trova esposta all'interno della mostra "L'Elba e Napoleone: immagini dalla collezione Olschki". Si tratta di una donazione.