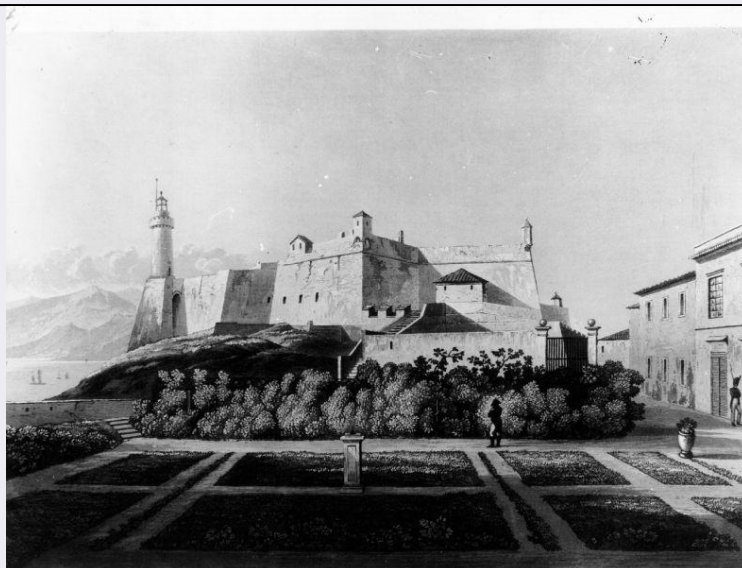


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00406676
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta dell'Isola d'Elba
SGTT - Titolo Vue du Fort de Portoferraio et de la Maison du Gouverneur

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio
PVL - Altra località	San Martino (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa di S. Martino
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Olschki
LDCS - Specifiche	Galleria Demidoff, sala delle esposizioni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	133793
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1825
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	De Forbin Auguste
AUTA - Dati anagrafici	1777/ 1841
AUTH - Sigla per citazione	00000607
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Fielding Copley
AUTA - Dati anagrafici	1787/ 1855
AUTH - Sigla per citazione	00000577
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Fielding Thales
AUTA - Dati anagrafici	1793/ 1837
AUTH - Sigla per citazione	00000578
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquatinta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.

MISA - Altezza	424
MISL - Larghezza	583
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Peint par Copley Fielding, d'après l'esquisse de Mr. le C.te de Forbin
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Gravé par Thales-Fielding
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	VUE DU FORT DE PORTO FERRAJO/ ET DE LA MAISON DU GOUVERNEUR./Imprimerie de Remond/
NSC - Notizie storico-critiche	La veduta della Forte Stella è ripresa dal giardino della Villa dei Mulini, la residenza cittadina di Napoleone. Sappiamo che dopo la sua improvvisa partenza da Portoferraio l'arredo della villa e del giardino venne disperso, e la palazzina divenne sede del governatore della città. La veduta risale probabilmente a questo periodo: il giardino, tanto amato e curato dallo stesso Napoleone e dal suo giardiniere Hollard, appare ormai privo di ogni ornamento, compresa la statua di Minerva che oggi è nuovamente collocata sul piedistallo che vediamo, disadorno, al centro della composizione. E' da notare la figura vista di spalle di un uomo in divisa napoleonica, secondo l'iconografia consueta dell'illustre "prigioniero" in esilio. Tale presenza è da interpretarsi come connotazione della funzione avuta dalla palazzina

piuttosto che come documentazione storica: lo stesso nomenclato al luogo, Maison de Gouverneur, ci attesta infatti una fase storica successiva a quella del soggiorno della corte francese. Per le notizie bibliografiche cfr. scheda 00406677; (cfr. Bartolotti E./ Guarracino M./ Winspeare M. P. , 1996).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 127682

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1996

CMPN - Nome

Bartolotti E.

FUR - Funzionario responsabile

Baracchini

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ferraro M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Nel cartolare di casa Padroni l'opera era alla pagina 34. L'opera è esposta all'interno della mostra "L'Elba e Napoleone: Immagini dalla collezione Olschki". Si tratta di una donazione.