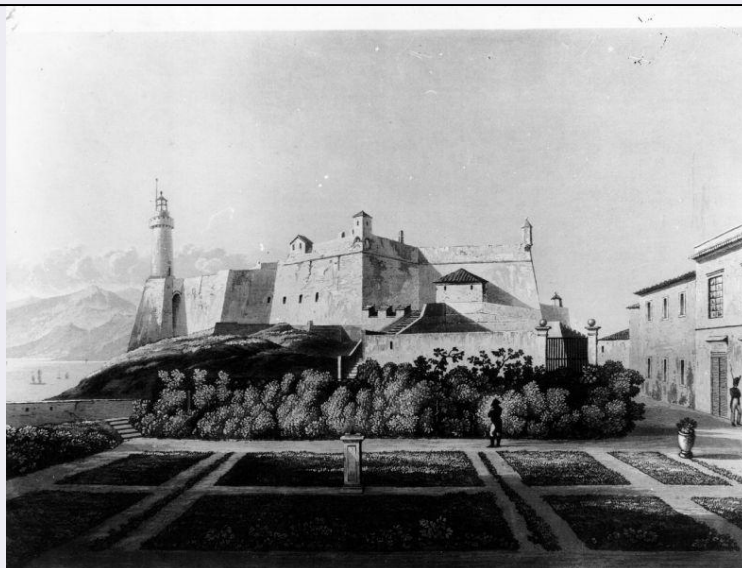


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00406676

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta dell'Isola d'Elba

SGTT - Titolo Vue du Fort de Portoferraio et de la Maison du Gouverneur

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Portoferraio

PVL - Altra località San Martino (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione
attuale Villa di S. Martino

LDCC - Complesso di
appartenenza Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Olschki
LDCS - Specifiche	Galleria Demidoff, sala delle esposizioni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	133793
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1825
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	De Forbin Auguste
AUTA - Dati anagrafici	1777/ 1841
AUTH - Sigla per citazione	00000607
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Fielding Copley
AUTA - Dati anagrafici	1787/ 1855
AUTH - Sigla per citazione	00000577
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Fielding Thales
AUTA - Dati anagrafici	1793/ 1837
AUTH - Sigla per citazione	00000578
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquatinta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.

MISA - Altezza	424
MISL - Larghezza	583
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Peint par Copley Fielding, d'après l'esquisse de Mr. le C.te de Forbin
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Gravé par Thales-Fielding
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	VUE DU FORT DE PORTO FERRAJO/ ET DE LA MAISON DU GOUVERNEUR./Imprimerie de Remond/
NSC - Notizie storico-critiche	La veduta della Forte Stella è ripresa dal giardino della Villa dei Mulini, la residenza cittadina di Napoleone. Sappiamo che dopo la sua improvvisa partenza da Portoferraio l'arredo della villa e del giardino venne disperso, e la palazzina divenne sede del governatore della città. La veduta risale probabilmente a quest'periodo: il giardino, tanto amato e curato dallo stesso Napoleone e dal suo giardiniere Hollard, appare ormai privo di ogni ornamento, compresa la statua di Minerva che oggi è nuovamente collocata sul piedistallo che vediamo, disadorno, al centro della composizione. E' da notare la figura vista di spalle di un uomo in divisa napoleonica, secondo l'iconografia consueta dell'illustre "prigioniero" in esilio. Tale presenza è da interpretarsi come connotazione della funzione avuta dalla palazzina

piuttosto che come documentazione storica: lo stesso nomenclato al luogo, Maison de Gouverneur, ci attesta infatti una fase storica successiva a quella del soggiorno della corte francese. Per le notizie bibliografiche cfr. scheda 00406677; (cfr. Bartolotti E./ Guarraccino M./ Winspeare M. P. , 1996).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 127682

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Nel cartolare di casa Padroni l'opera era alla pagina 34. L'opera è esposta all'interno della mostra "L'Elba e Napoleone: Immagini dalla collezione Olschki". Si tratta di una donazione.
---------------------------	---