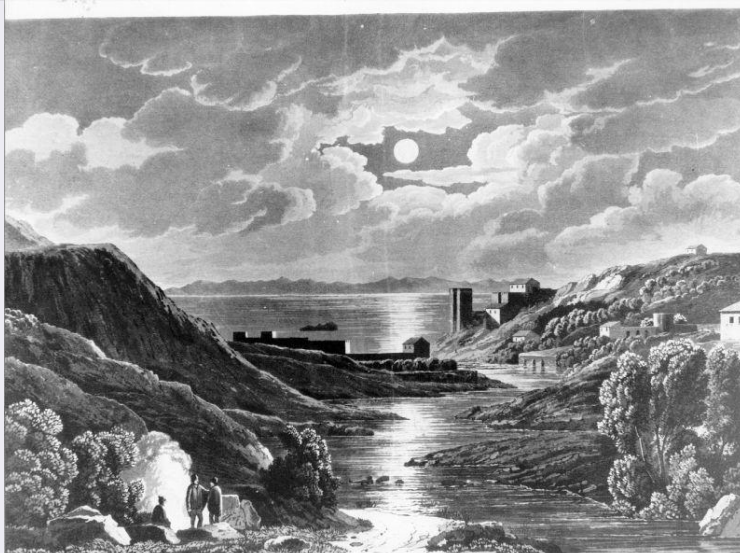


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00406677
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      veduta dell'Isola d'Elba  
SGTT - Titolo      Vue de la spiaggia di Rio dans l'Isle d'Elbe

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA  
PVCR - Regione      Toscana  
PVCP - Provincia      LI  
PVCC - Comune      Portoferraio  
PVL - Altra località      San Martino (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      villa  
LDCN - Denominazione attuale      Villa di S. Martino  
LDCC - Complesso di appartenenza      Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche  
LDCU - Indirizzo      NR (recupero pregresso)

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Olschki
<b>LDCS - Specifiche</b>	Galleria Demidoff, sala delle esposizioni
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	133793
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1825
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ideatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Forbin Auguste
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1777/ 1841
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000607
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Luttringshausen Johann Henrich
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1783/ 1857
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002879
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fielding Thales
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1793/ 1837
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000578
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquatinta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.

MISA - Altezza	430
MISL - Larghezza	596
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Peint par Luttringshausen d'après l'esquisse de Mr. le C.te de Forbin
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Gravé par Thales-Fielding
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Imprimerie de Remond
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La veduta riprende la spiaggia di Rio dall'interno dell'isola, aprendosi sullo specchio d'acqua che serpeggia tra gli sproni di roccia della costa. Nella parte destra si notano, illuminate dalla luna, gruppi di case che introducono al paese. In primo piano sulla sinistra si vedono tre figure maschili, una seduta e due in piedi. Il cielo è animato da nuvole schiarite dalla luce della luna piena, in una visione perfettamente aderente al gusto romantico. L'autore del disegno dal quale è tratta la veduta, il C.te de Forbin, fu un importante e pittore incisore francese, allievo di Boissieu e di David. Il repertorio delle stampe della Bibliothèque Nationale pubblicato nel 1954 ci informa che era famoso anche per essere stato l'amante di Paolina Bonaparte. Dopo la Restaurazione divenne Direttore Generale dei Musei Reali. Tra le sue opere più note la serie di 68 tavole del Voyage dans le Levant, dai disegni di Engelmann, del 1818. Thales Fielding restituì il disegno del Forbin in incisione. Di origine inglese, appartenente ad una famiglia di incisori (era fratello degli altrettanto noti Newton e Copley) svolse</p>

la sua attività prevalentemente in Francia, a Parigi, dove divide lo studio di Rue Jacob con Delacroix. cfr. Biblioteque Nationale, Inventaire du Fonds Francais apres 1800, a cura di J. Athèmar e J. Lethève, Paris, 1954, ad voces; Boyer, Ferdinand, Cartes et vues de l'Ile d'Elbe au temps de Napoleon, in "Rivista italiana di studi napoleonici, IX, n 3, 1970, pp 177-181. (cfr. Bartolotti E./ Guarraccino M./ Winspeare M. P., 1996).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 127681

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1996

**CMPN - Nome**

Bartolotti E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Baracchini

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ferraro M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

**OSS - Osservazioni**

Nel cartolare di casa Padroni l'opera era alla pagina 37. Attualmente è in esposizione all'interno della mostra "L'Elba e Napoleone: immagini dalla collezione Olschki". Si tratta di una donazione.