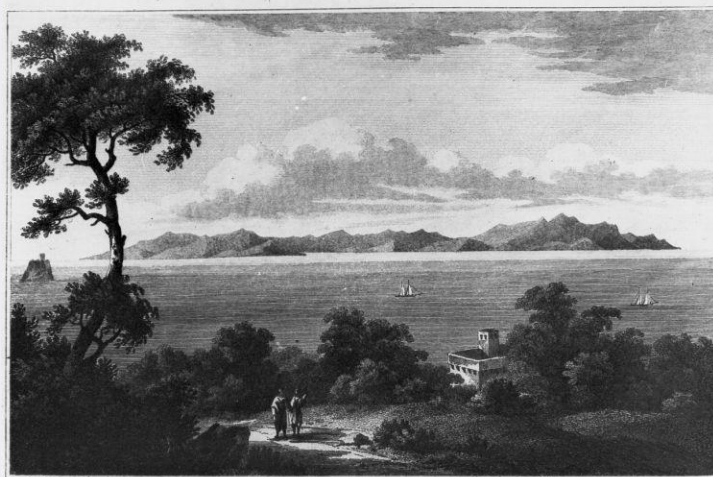


SCHEDA



GENERAL VIEW OF THE ISLAND OF ELBA, AS SEEN FROM THE COAST OF TUSCANY.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00406679

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta dell'Isola d'Elba

SGTT - Titolo General view of the Island of Elba, as seen from the Coast of Tuscany

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Portoferraio

PVL - Altra località San Martino (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione
attuale Villa di S. Martino

LDCC - Complesso di
appartenenza Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Olschki
LDSCS - Specifiche	Galleria Demidoff, sala delle esposizioni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	133782
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1789
DTSF - A	1814
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Hoare Richard Colt
AUTA - Dati anagrafici	1758/ 1838-1841
AUTH - Sigla per citazione	00000785
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Smith John Warwick
AUTA - Dati anagrafici	1749/ 1831
AUTH - Sigla per citazione	00003242
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	stampatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Byrne Letitia
AUTA - Dati anagrafici	1779/ 1849
AUTH - Sigla per citazione	00002407
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	256

MISL - Larghezza	360
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: (in primo piano) la costa con alberi e al centro due piccole figure viste di spalle (in secondo piano oltre il mare) il profilo dell'isola d'Elba contro un cielo nuvoloso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	itineraria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro, sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	GENERAL VEIW OF THE ISLAND OF ELBA, AS SEEN FROM THE COAST OF TUSCANY
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra, in piccolo, sotto l'incisione
ISRI - Trascrizione	Drawn by L. Smith from a skech by Sir R. c. Hoare Bart.te
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra, in piccolo, sotto l'incisione
ISRI - Trascrizione	Engraved by Letitia Byrne
	L'opera è una delle 8 illustrazioni de "A Tour though the Island of Elba" pubblicatoda Sir Richard Colt Hoare nel 1814. Il viaggiatore inglese visitò l'isola tral'aprile e il maggio del 1789, ma decise la pubblicazione della descrizione del viaggio solo nel 1814, unitamente ad una biografia del generale Bonaparte. Il resoconto dell'Hoare costituisce il primo esempio inglese di viaggio pittorescosull'isola, con un interesse per "what is pleasing the eye" al quale tuttavia si univa, data la sua solida formazione classica, l'attenzione per i luoghi archeologici e storici. Le vedute delle tappe più significative del viaggio furono restituite in incisione dal noto John Warwick Smith, o lo Smith italiano, specializzato nelle illustrazioni topografiche del

NSC - Notizie storico-critiche	paesaggio, che fu maestro di disegno di Colt. Lo Smith aveva precedentemente accompagnato in Italia un'altra nota inglese, il Conte di Warwick, illustrandone il viaggio del 1783. Stimolato da quella serie di vedute l'Hoare fu indotto a intraprendere anch'egli un tour in Italia. Sul suo viaggio all'Elba Cfr. Anna Benevelli-Bristow, Sir Richard Colt Hoare all'Isola d'Elba, in Gli Inglesi a Livorno e all'Isola d'Elba, atti convegno, Livorno, 1980, pp 202-224; Mellini Ponce de Leon, Un turista inglese all'Isola d'Elba nel 1789, in "Bollettino italiano di studi napoleonici", I, n. 4, 1963, pp 39-43; Sullo John Smith l'italiano cfr E. Benezit, Dictionnaire du Sculpteur Dessinateur et Graveur, VII, 1954, ad vocem; (cfr. Bartolotti E./ Guarraccino M./ Winspeare M. P., 1996).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 127729
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hoare Richard Colt
BIBD - Anno di edizione	1814
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel cartolare che era conservato nella casa Padroni l'opera era alla pg. 32 assieme ad un'altra stampa della stessa serie. Attualmente è esposta all'interno della mostra "L'Elba e Napoleone: immagini dalla collezione Olschki". Si tratta di una donazione.