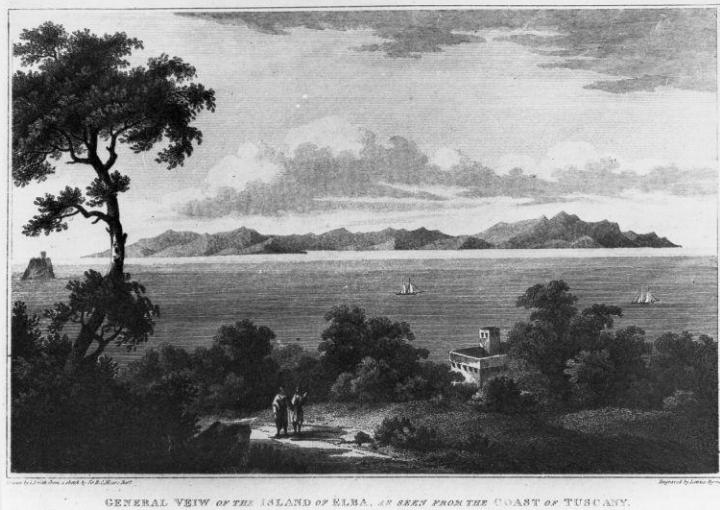


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00406679
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta dell'Isola d'Elba
SGTT - Titolo	General view of the Island of Elba, as seen from the Coast of Tuscany

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio
PVL - Altra località	San Martino (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa di S. Martino
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta

Collezione Olschki

LDCS - Specifiche

Galleria Demidoff, sala delle esposizioni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

133782

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

secc. XVIII/ XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1789

DTSF - A

1814

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Hoare Richard Colt

AUTA - Dati anagrafici

1758/ 1838-1841

AUTH - Sigla per citazione

00000785

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Smith John Warwick

AUTA - Dati anagrafici

1749/ 1831

AUTH - Sigla per citazione

00003242

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

stampatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Byrne Letitia

AUTA - Dati anagrafici

1779/ 1849

AUTH - Sigla per citazione

00002407

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unità

mm.

MISA - Altezza

256

MISL - Larghezza

360

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Vedute: (in primo piano) la costa con alberi e al centro due piccole figure viste di spalle (in secondo piano oltre il mare) il profilo dell'isola d'Elba contro un cielo nuvoloso.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

itineraria

ISRL - Lingua

inglese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso al centro, sotto l'immagine

ISRI - Trascrizione

GENERAL VEIW OF THE ISLAND OF ELBA, AS SEEN FROM THE COAST OF TUSCANY

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

inglese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra, in piccolo, sotto l'incisione

ISRI - Trascrizione

Drawn by L. Smith from a skech by Sir R. c. Hoare Bart.te

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

inglese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra, in piccolo, sotto l'incisione

ISRI - Trascrizione

Engraved by Letitia Byrne

L'opera è una delle 8 illustrazioni de "A Tour though the Island of Elba" pubblicatoda Sir Richard Colt Hoare nel 1814. Il viaggiatore inglese visitò l'isola tral'aprile e il maggio del 1789, ma decise la pubblicazione della descrizione del viaggio solo nel 1814, unitamente ad una biografia del generale Bonaparte. Il resoconto dell'Hoare costituisce il primo esempio inglese di viaggio pittorescosull'isola, con un interesse per "what is pleasing the eye" al quale tuttavia si univa, data la sua solida formazione classica, l'attenzione per i luoghiarcheologici e storici. Le vedute delle tappe più significative del viaggio furono restituite in incisione dal noto John Warwick Smith, o lo Smith italiano, specializzato nelle illustrazioni topografiche del

NSC - Notizie storico-critiche

paesaggio, che fu maestro di disegno di Colt. Lo Smith aveva precedentemente accompagnato in Italia un'altronoto inglese, il Conte di Warwick, illustrandone il viaggio del 1783. Stimolata da quella serie di vedute l'Hoare fu indotto a intraprendere anch'egli un tour in Italia. Sul suo viaggio all'Elba Cfr. Anna Benevelli-Bristow, Sir Richard Colt Hoare all'Isola d'Elba, in Gli Inglesi a Livorno e all'Isola d'Elba, atticonvegno, Livorno, 1980, pp 202-224; Mellini Ponce de Leon, Un turista inglese all'Isola d'Elba nel 1789, in "Bollettino italiano di studi napoleonici", I,n. 4, 1963, pp 39-43; Sullo John Smith l'italiano cfr E. Benezit, Dictionnaire des Sculpteur Dessinateurs et Graveur, VII, 1954, ad vocem; (cfr. Bartolotti E./ Guaraccino M./ Winspeare M. P., 1996).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 127729

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hoare Richard Colt
BIBD - Anno di edizione	1814

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Nel cartolare che era conservato nella casa Padroni l'opera era alla pg. 32 assieme ad un'altra stampa della stessa serie. Attualmente è esposta all'interno della mostra "L'Elba e Napoleone: immagini dalla collezione Olschki". Si tratta di una donazione.
---------------------------	--