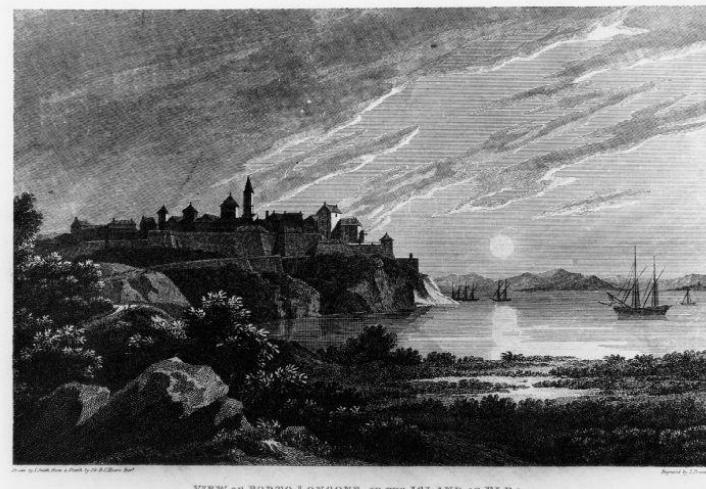


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

09

NCTN - Numero catalogo generale

00406682

ESC - Ente schedatore

S39

ECP - Ente competente

S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

veduta dell'Isola d'Elba

SGTT - Titolo

View of the Porto Longone, in the Island of Elba

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

LI

PVCC - Comune

Portoferraio

PVL - Altra località

San Martino (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

villa

LDCN - Denominazione attuale

Villa di S. Martino

LDCC - Complesso di appartenenza

Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Olschki

LDCS - Specifiche Galleria Demidoff, sala delle esposizioni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 133786

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1789

DTSF - A 1814

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Hoare Richard Colt

AUTA - Dati anagrafici 1758/ 1838-1841

AUTH - Sigla per citazione 00000785

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Smith John Warwick

AUTA - Dati anagrafici 1749/ 1831

AUTH - Sigla per citazione 00003242

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unità mm.

MISA - Altezza 248

MISL - Larghezza 357

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso)

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Vedute. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | itineraria |
| ISRL - Lingua | inglese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | View of Porto Longone, in the Island of Elba |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | inglese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra, sotto la veduta |
| ISRI - Trascrizione | Drawn by I. Smith from a sketch by Sir R.C. Hoare Bart. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | inglese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in basso a destra, sotto la veduta |
| ISRI - Trascrizione | Engraved by I. Powell |
| NSC - Notizie storico-critiche | La fortezza di Porto Longone (Porto Azzurro) venne costruita dagli spagnolini nella prima metà del Seicento. Essa fu teatro di memorabili battaglie, presadai francesi nel 1646 e riconquistata dagli spagnoli nel 1650, divenne dal 1734 parte del regno di Napoli, sotto i Borboni. Al momento del viaggio dell'Hoare essa apparteneva ancora alla Spagna-regno di Napoli, e la maggior parte della sua popolazione era costituita da militari. La veduta riprende il piccolo paesedalla costa: in un paesaggio notturno illuminato dal chiaro di luna, si stagliano sulla sinistra i profili delle case e dei campanili, mentre sulla parte destra distende l'acqua del piccolo golfo, qua e là animato dai velieri. La luna piena si riflette sullo specchio d'acqua, mentre da sinistra, nel cielo, arrivano nuvole scure. La scena, fortemente suggestiva, ci offre un prototipo originale di quel gusto pittoresco ancor oggi rintracciabile in alcune cartoline illustrate. Per i riferimenti all'intera serie delle vedute si veda la scheda 00406679; (cfr. Bartolotti E./ Guaraccino M. / Winspeare M. P., 1996). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 127732 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Haore Richard Colt |
| BIBD - Anno di edizione | 1814 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Bartolotti E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Baracchini |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ferraro M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | Nel Cartolare di casa Padroni l'opera era collocata alla pagina 34. Attualmente è esposta all'interno della mostra "L'Elba e Napoleone: immagini dalla collezione Olschki." Si tratta di una donazione. |
|---------------------------|---|