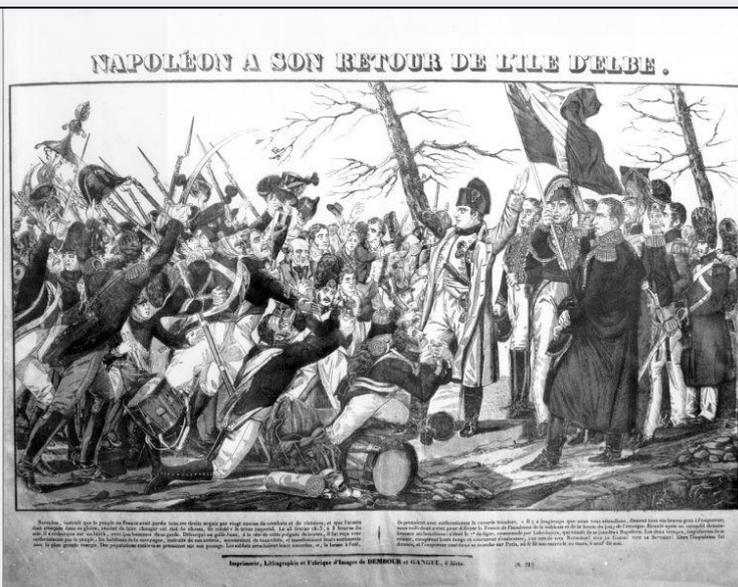


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00406687
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	storie della vita di Napoleone Bonaparte
SGTT - Titolo	Napoléon a son retour de l'Ile d'Elbe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio
PVL - Altra località	San Martino (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa di S. Martino
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Olschki
LDCS - Specifiche	Galleria Demidoff
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SBAAAS 143022
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1852
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	stampatore e litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Dembour Adrien
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1840-1852
AUTH - Sigla per citazione	00002567
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	stampatore e litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gangel
AUTA - Dati anagrafici	1820 ca./
AUTH - Sigla per citazione	00002680
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	417
MISL - Larghezza	620
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	(n. 21)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	NAPOLÉON A SON RETOUR DE L'ILE D'ELBE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	IMPRIMERIE, LITHOGRAPHIE ET FABRIQUE D'IMAGES DE DEMBOUR ET GAMNGEL, A' METZ
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	NAPOLÉON, INSTRUIT QUE LE PEUPLE EN FRANCE PERDU TOUS SES DROITS ACQUIS PARVINGT ANNÉES DE COMBATS ET DE VICTOIRES, ET QUE L'ARMÉE ...
NSC - Notizie storico-critiche	La litografia riprende la tipologia della stampa popolare prodotta in Francia nella prima metà del XIX secolo. I temi legati al "mito napoleonico", che dopo l'abdicazione conosceranno un periodo di oblio, riprenderanno poi quota intorno al 1830 per ritornare ad essere tra i più diffusi. I maggiori centri di produzione francese delle stampe di questo periodo si individuano a Parigi, in rue S.t.Jacque e in rue Serpente, e in alcuni centri minori, quali Epinal. L'incisione qui presentata si può collocare cronologicamente tra il 1840 e il 1852, quando Dembour e Gangel si associarono e aprirono un negozio a Parigi in rue Serpente, pubblicando e ponendo in commercio numerose stampe di carattere popolare. La stampa, che riproduce fedelmente un quadro di Steuben, si riferisce ad un episodio avvenuto durante la marcia dell'imperatore verso Parigi, dopo il ritorno dall'isola d'Elba. Sbarcato nei pressi di Cannes il 1 marzo 1815 Bonaparte si diresse verso Grenoble, difesa dal generale di fede borbonica Marchand e dalla sua guarnigione. Lo scontro avrebbe potuto essere fatale se il

conte de la Bédoyère, comandante del 7° reggimento di linea, non si fosse schierato, all'ultimo momento, con Napoleone, assicurandogli il trionfo. L'episodio, ripreso dai cronisti del tempo e qui raffigurato, si conclude con le parole rivolte dall'imperatore a la Bédoyère: "Colonnello siete voi che mi rimettete sul trono", tra il tripudio dei soldati. Bertarelli suggerisce come soggetto: Napoleone incontra i granatieri venuti da Grenoble per opporsi alla sua marcia. Per gli autori: Dembour Adrien (sec. XIX): stampatore, editore, incisore su legno e litografo, attivo inizialmente a Metz. Nel 1840 si associa a Gangel, si ritirerà dalla società nel 1852. Gangel (Luneville ca. 1820-?): editore e incisore, attivo prima a Metz, dal 1840 al 1852 socio di Dembour, poi di A. Didion.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 147570

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dayot A.

BIBD - Anno di edizione

1896

BIBN - V., pp., nn.

pp. 257-258, 263

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bertarelli A.

BIBD - Anno di edizione

1916

BIBN - V., pp., nn.

v. 3; pp. 79, 997

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

I.F.F. après 1800

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBN - V., pp., nn.

6; 7

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1996

CMPN - Nome

Guarraccino M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Baracchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ferraro M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

La stampa è stata esposta dall'agosto 1996 nella mostra: "L'Elba e Napoleone: immagini dalla collezione Olschki", tenutasi nella Galleria Demidoff presso la villa San Martino. Litografia a colori racchiusa da semplice cornice su cui sta, a caratteri tipografici, il titolo. Nella parte inferiore, su due colonne, il testo, in 10 righe.