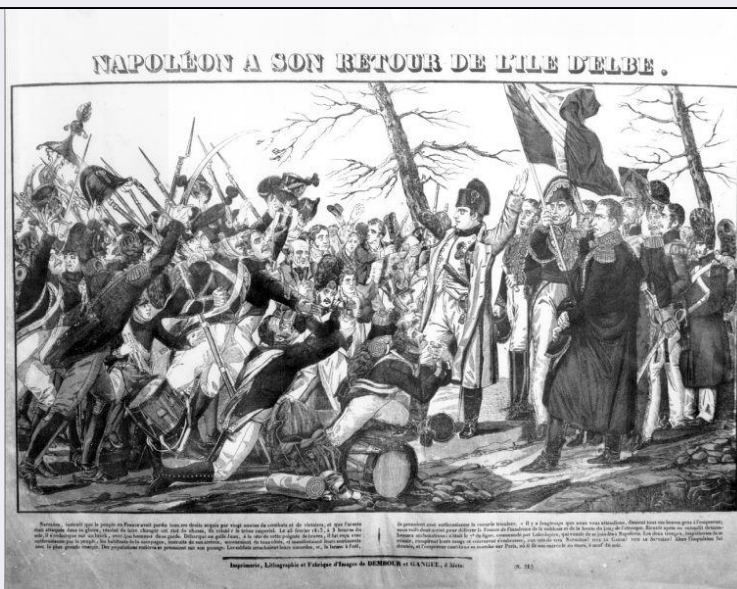


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00406687
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	storie della vita di Napoleone Bonaparte
SGTT - Titolo	Napoléon a son retour de l'Ile d'Elbe

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio
PVL - Altra località	San Martino (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa di S. Martino
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Olschki
<b>LDCS - Specifiche</b>	Galleria Demidoff
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	SBAAAS 143022
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1840
<b>DTSF - A</b>	1852
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	stampatore e litografo
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dembour Adrien
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1840-1852
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002567
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	stampatore e litografo
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gangel
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1820 ca./
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002680
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	417
<b>MISL - Larghezza</b>	620
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(n. 21)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NAPOLÉON A SON RETOUR DE L'ILE D'ELBE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IMPRIMERIE, LITHOGRAPHIE ET FABRIQUE D'IMAGES DE DEMBOUR ET GAMNGEL, A' METZ
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NAPOLÉON, INSTRUIT QUE LE PEUPLE EN FRANCE PERDU TOUS SES DROITS ACQUIS PARVINGT ANNÉES DE COMBATS ET DE VICTOIRES, ET QUE L'ARMÉE ...
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La litografia riprende la tipologia della stampa popolare prodotta in Francia nella prima metà del XIX secolo. I temi legati al "mito napoleonico", che dopo l'abdicazione conosceranno un periodo di oblio, riprenderanno poi quota intorno al 1830 per ritornare ad essere tra i più diffusi. I maggiori centri di produzione francese delle stampe di questo periodo si individuano a Parigi, in rue S.t.Jacque e in rue Serpente, e in alcuni centri minori, quali Epinal. L'incisione qui presentata si può collocare cronologicamente tra il 1840 e il 1852, quando Dembour e Gangel si associarono e aprirono un negozio a Parigi in rue Serpente, pubblicando e ponendo in commercio numerose stampe di carattere popolare. La stampa, che riproduce fedelmente un quadro di Steuben, si riferisce ad un episodio avvenuto durante la marcia dell'imperatore verso Parigi, dopo il ritorno dall'isola d'Elba. Sbarcato nei pressi di Cannes il 1 marzo 1815 Bonaparte si diresse verso Grenoble, difesa dal generale di fede borbonica Marchand e dalla sua guarnigione. Lo scontro avrebbe potuto essere fatale se il

conte de la Bédoyère, comandante del 7° reggimento di linea, non si fosse schierato, all'ultimo momento, con Napoleone, assicurandogli il trionfo. L'episodio, ripreso dai cronisti del tempo e qui raffigurato, si conclude con le parole rivolte dall'imperatore a la Bédoyère: "Colonnello siete voi che mi rimettete sul trono", tra il tripudio dei soldati. Bertarelli suggerisce come soggetto: Napoleone incontra i granatieri venuti da Grenoble per opporsi alla sua marcia. Per gli autori: Dembour Adrien (sec. XIX): stampatore, editore, incisore su legno e litografo, attivo inizialmente a Metz. Nel 1840 si associa a Gangel, si ritirerà dalla società nel 1852. Gangel (Luneville ca. 1820-?): editore e incisore, attivo prima a Metz, dal 1840 al 1852 socio di Dembour, poi di A. Didion.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 147570

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dayot A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1896
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 257-258, 263

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertarelli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1916
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 3; pp. 79, 997

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	I.F.F. après 1800
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	6; 7

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Guarraccino M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Baracchini C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ferraro M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

La stampa è stata esposta dall'agosto 1996 nella mostra: "L'Elba e Napoleone: immagini dalla collezione Olschki", tenutasi nella Galleria Demidoff presso la villa San Martino. Litografia a colori racchiusa da semplice cornice su cui sta, a caratteri tipografici, il titolo. Nella parte inferiore, su due colonne, il testo, in 10 righe.