

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00406694
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	storie della vita di Napoleone Bonaparte
SGTT - Titolo	Arrivée de Napoléon dans l'Île d'Elbe

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI

<b>PVCC - Comune</b>	Portoferraio
<b>PVL - Altra località</b>	San Martino (frazione)
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	villa
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Villa di S. Martino
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Olschki
<b>LDCS - Specifiche</b>	Galleria Demidoff
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	SBAAAS 143016
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1825
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	296
<b>MISL - Larghezza</b>	237
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Napoleone. Paesaggi.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

francese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

in basso

**ISRI - Trascrizione**

ARRIVEE DE NAPOLEON DANS L'ILE D'ELBE

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

tedesco

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

in basso

**ISRI - Trascrizione**

ANKUNFT VON NAPOLEONE IN DEN ELBENSCHEN INSEL

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

in basso

**ISRI - Trascrizione**

ARRIVO DI NAPOLEONE NELL'ISOLA D'ELBA

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

DEPOSÉE A LA BIBLIOTHEQUE

**NSC - Notizie storico-critiche**

Dopo la caduta di Napoleone e il suo esilio all'isola d'Elba si diffonde la produzione di caricature su Bonaparte che troveranno un grande consenso in tutta Europa, anche se di lì a breve, si assisterà altresì ad una nuova ripresa della stampa apologetica. Le caricature - come del resto anche i temi celebrativi- erano quindi esportabili in paesi diversi, come testimonia la presenza deititoli paralleli in tre lingue diverse, e leggibili allo stesso modo. La caricaturain questione che, beffa del destino, è stata sottoposta alla legge di depositodi derivazione napoleonica presumibilmente proviene dalle officine pariginedi rue S.t Jacques, uno dei centri pi- attivi nella creazione di stampe popolari, che spesso venivano pubblicate sotto anonimato.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 147553
-------------------------------------	------------------

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Guarraccino M.
--------------------	----------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
---------------------------------------	---------------

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ferraro M.
--------------------	---------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

#### **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	DESS: Stampa a colori che rappresenta Napoleone che, mesto, arriva all'isola d'Elba.L'ambiente non è molto accogliente: un'isola completamente brulla, tranne che per qualche ciuffo di ortica. Ambiente che stride ancora di più con il bagaglio che l'imperatore si è portato dietro: il Codice napoleone, molti dei suoi decreti, un canocchilae, etc. La stampa è stata esposta dall'agosto 1996 nella mostra: "L'Elba e Napoleone: immagini dalla collezione Olschki", tenutasi nella Galleria Demidoff presso la villa San Martino.
---------------------------	---