

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00406703
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita di Napoleone Bonaparte
SGTT - Titolo Vera immagine del conquistatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune	Portoferraio
PVL - Altra località	San Martino (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa di S. Martino
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Turini-De Micheli
LDCS - Specifiche	Galleria Demidoff
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SBAAAS 122625
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1814
DTSF - A	1814
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito tedesco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	188
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Napoleone; soldati.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	berlin 1814

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	SPIEGAZIONE:/ IL CAPPELLO É L'AQUILA PRUSSIANA/ LA FACCIA SONO GLI UOMINI DALUI SACRIFICATI/ IL COLLARINO É IL TORRENTE DI SANGUE DA LUI E' LA CONFEDERAZIONERENANA ...

NSC - Notizie storico-critiche

Questa incisione sembra essere una riproduzione di quella eseguita a Berlino nel 1814, riportata dal Dayot. Se si confrontano le due versioni si noteranno alcune differenze: il volto di Napoleone in un caso è formato da cadaveri, nell'altro da scheletri, il profilo in una è leggibile, nell'altra è più confuso. Sostanzialmente nell'esemplare della collezione Turini-De Micheli è accentuato il carattere macabro della figura, e la resa grafica sembra essere qualitativamente inferiore. Si potrebbe quindi ipotizzare di avere di fronte a una 'variatio' più popolare, fatta per rispondere alle esigenze di mercato. Lo stesso Dayot dice infatti che l'incisione è ricercata dagli amatori di stampe, e ciò confermerebbe la nostra ipotesi. Frequenti sono, del resto, i falsi luoghi e date di stampa, nella produzione del secolo scorso. Dayot ritiene che la composizione da lui riportata possa essere stata realizzata sul profilo del Dhaling e la cita come 'Triumph des Jares (Den Deutschen zum Neujahr 1814)', ossia come trionfo dell'anno, dedicato ai tedeschi per il Capo d'Anno il 1814.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 120537

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 147382

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Collezione Turini
BIBD - Anno di edizione	1987
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arrigoni P./ Bertarelli A.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 180; n. 2434-35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dayot A.
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBN - V., pp., nn.	p. 250
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Napoleone Italia
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 45, n. 22
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Guarraccino M.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	DESS: Il volto di Napoleone è raffigurato con gli scheletri ideati da soldati caduti in battaglia; il collarino è un fiume di sangue; la spallina, il cui polso è ornato da un bracciale con l'iscrizione: Honni soit, è formata dalla mano di Dio che spezza la ragnatela; il cuore è sostituito da un ragnatela - la legion d'onore - che tesse la tela; sull'abito i diversi nomi dei campi di battaglia; come cappello un'aquila prussiana con le ali ripiegate e gli artigli conficcati nel cranio. La stampa è stata esposta nella mostra: Collezione Turini-De Micheli: immagini napoleoniche per la Galleria Demidoff, tenutasi in occasione della Settimana dei Beni Culturali del 1987.