

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00406703 |
| ESC - Ente schedatore           | S39      |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      storie della vita di Napoleone Bonaparte  
SGTT - Titolo      Vera immagine del conquistatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA  
PVCR - Regione      Toscana  
PVCP - Provincia      LI

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                                 | Portoferraio                                 |
| <b>PVL - Altra località</b>                          | San Martino (frazione)                       |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                  |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                              | villa  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                  | Villa di S. Martino                          |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>              | Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                              | NR (recupero pregresso)                      |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                 | Collezione Turini-De Micheli                 |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                             | Galleria Demidoff                            |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | SBAAAS 122625                                |
| <b>INVD - Data</b>                                   | NR (recupero pregresso)                      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XIX                                     |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1814   |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1814   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | iscrizione                                   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                        |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                          | ambito tedesco                               |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | iscrizione                                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                       | carta/ acquaforte/ acquerellatura            |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |  |
| <b>MISU - Unità</b>                                  | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                | 188  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                              | 150  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                            |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                 | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                           |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                             |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                     | NR (recupero pregresso)                      |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>               | Personaggi: Napoleone; soldati.              |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                              |  |

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | berlin 1814             |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | SPIEGAZIONE:/ IL CAPPELLO É L'AQUILA PRUSSIANA/ LA FACCIA SONO GLI UOMINI DALUI SACRIFICATI/ IL COLLARINO É IL TORRENTE DI SANGUE DA LUI E' LA CONFEDERAZIONERENANA ... |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questa incisione sembra essere una riproduzione di quella eseguita a Berlino nel 1814, riportata dal Dayot. Se si confrontano le due versioni si noteranno alcune differenze: il volto di Napoleone in un caso è formato da cadaveri, nell'altro da scheletri, il profilo in una è leggibile, nell'altra è più confuso. Sostanzialmente nell'esemplare della collezione Turini-De Micheli è accentuato il carattere macabro della figura, e la resa grafica sembra essere qualitativamente inferiore. Si potrebbe quindi ipotizzare di avere di fronte a una 'variatio' più popolare, fatta per rispondere alle esigenze di mercato. Lo stesso Dayot dice infatti che l'incisione è ricercata dagli amatori di stampe, e ciò confermerebbe la nostra ipotesi. Frequenti sono, del resto, i falsi luoghi e date di stampa, nella produzione del secolo scorso. Dayot ritiene che la composizione da lui riportata possa essere stata realizzata sul profilo del Dhaling e la cita come 'Triumph des Jares (Den Deutschen zum Neujahr 1814)', ossia come trionfo dell'anno, dedicato ai tedeschi per il Capo d'Anno il 1814.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                             |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS PI 120537        |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS PI 147382        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Collezione Turini  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1987   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Arrigoni P./ Bertarelli A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1932   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 180; n. 2434-35   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Dayot A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1896   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 250   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Napoleone Italia   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1969   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 45, n. 22   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1996   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Guarraccino M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Baracchini C.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Ferraro M.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | DESS: Il volto di Napoleone è raffigurato con gli scheletri ideati da soldati caduti in battaglia; il collarino è un fiume di sangue; la spallina, il cui polso è ornato da un bracciale con l'iscrizione: Honni soit, è formata dalla mano di Dio che spezza la ragnatela; il cuore è sostituito da un ragno- la legion d'onore - che tesse la tela; sull'abito i diversi nomi dei campi di battaglia; come cappello un'aquila prussiana con le ali ripiegate e gli artigli conficcati nel cranio. La stampa è stata esposta nella mostra: Collezione Turini-De Micheli: immagini napoleoniche per la Galleria Demidoff, tenutasi in occasione della Settimana dei Beni Culturali del 1987. |