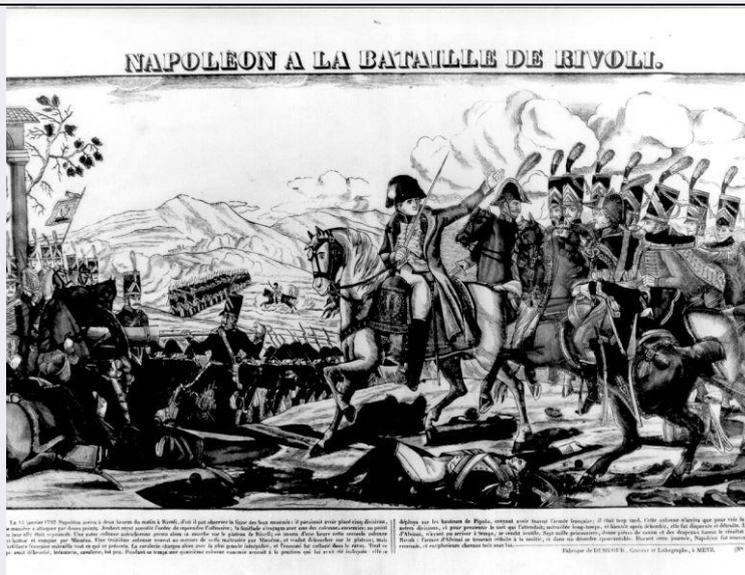


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00406710
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di battaglia
SGTT - Titolo Napoleon a la bataille di Rivoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia LI
PVCC - Comune Portoferraio
PVL - Altra località San Martino (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa
LDCN - Denominazione attuale Villa di S. Martino
LDCC - Complesso di appartenenza Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche
LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Turini-De Micheli
LDCS - Specifiche	Galleria Demidoff
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SBAAAS 122550
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1835
DTSF - A	1840
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	stampatore e litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Dembour Adrien
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1840-1852
AUTH - Sigla per citazione	00002567
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lafitte Louis
AUTA - Dati anagrafici	1770/ 1828
AUTH - Sigla per citazione	00002804
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	417
MISL - Larghezza	620
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: scena di battaglia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	NAPOLÉON A LA BATAILLE DE RIVOLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	LE 14 JANVIER 1797 NAPOLÉON ARRIVA A DEUX HEURES DU MATIN A RIVOLI, D'OU ILPUT OBSERVER LA LIGNE DES FEUX ENNEMIS ...
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	FABRIQUE DE DEMBOUR, GRAVAEUR ET LITHOGRAPHE A METZ (N. 22)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Stampa popolare tratta dal quadro di Lafitte. La litografia riprende la tipologia della stampa popolare prodotta in Francia nella prima metà del XIX secolo. I temi legati al "mito napoleonico", che dopo l'abdicazione conosceranno un periodo di oblio, riprenderanno poi quota intorno al 1830 per ritornare ad essere tra i più diffusi. I maggiori centri francesi di produzione delle stampe in questoperiodo si individuano a Parigi, in rue S.t. Jacques e in rue Serpente, e in alcuni centri minori, quali Epinal. L'incisione qui presentata si può collocare cronologicamente tra il 1835 e il 1840, prima cioè che Dembour si associasse a Gangel e che insieme si trasferissero da Metz a Parigi, dove apriranno un negozio in rue Serpente, pubblicando e ponendo in commercio numerose stampe di carattere popolare. La Battaglia di Rivoli, avvenuta il 14 gennaio 1797, appartiene alla serie delle vittorie francesi della campagna d'Italia ed è uno degli episodi più rappresentati: qui il Bonaparte, forte di una nuova compagna comandata da Alvinzy, battè l'esercito austriaco. Il paesaggio pittoresco che fa da sfondo alla battaglia, la marcia delle colonne e l'eroico comportamento di Napoleone contribuirono ad accrescere la gloria di questa impresa. Per gli autori: Dembour Adrien (sec. XIX): stampatore, editore, incisore su legno litografo, attivo inizialmente a Metz. Nel 1840 si associa a Gangel, si ritirerà dalla</p>

società nel 1852. Gangelle (Luneville ca. 1820-?): editore e incisore, attivo prima a Metz, dal 1840 al 1852 socio di Dembour, poi di A. Didion.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 120463

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dayot A.

BIBD - Anno di edizione

1896

BIBN - V., pp., nn.

pp. 257-258; 263

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bertarelli A.

BIBD - Anno di edizione

1916

BIBN - V., pp., nn.

v. 3; p. 79; 997

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Napoleone Italia

BIBD - Anno di edizione

1969

BIBN - V., pp., nn.

p. 48, n. 42

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

I.F.F. après 1800

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBN - V., pp., nn.

6; 7

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1996

CMPN - Nome

Guarraccino M.

FUR - Funzionario responsabile

Baracchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Litografia a colori racchiusa da semplice cornice su cui sta, a caratteri tipografici, il titolo. Nella parte inferiore, su due colonne, il testo, in 11 righe. La stampa è stata esposta nella mostra: Collezione Turini - De Micheli: immagini napoleoniche per la Galleria Demidoff, tenutasi in occasione della Settimana dei Beni Culturali del 1987.
---------------------------	--