

SCHEDA



RETOUR DE L'ILE D'ELBE

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00406711
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita di Napoleone Bonaparte
SGTT - Titolo Retour di l'Ile d'Elbe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio
PVL - Altra località	San Martino (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa di S. Martino
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche

LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Turini-De Micheli
LDCS - Specifiche	Galleria Demidoff
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SBAAAS 122622
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1833
DTSF - A	1833
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore e incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Marchi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000897
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Von Steuben Carl
AUTA - Dati anagrafici	1788/ 1856
AUTH - Sigla per citazione	00001282
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	stampatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Tosi G.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1834
AUTH - Sigla per citazione	00003305
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.

MISA - Altezza	357
MISL - Larghezza	450
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Napoleone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	STEUBEN DIPINSE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	A. MARCHI DIS. E INCISE 1833
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	RETOUR DE L'ILE D'ELBE/ 7 MARS 1815
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G. TOSI IMPRESSE
NSC - Notizie storico-critiche	L'acquaforte, di produzione italiana, riproduce fedelmente un quadro di Steubenche si riferisce ad un episodio avvenuto durante la marcia dell'imperatore verso Parigi, dopo il ritorno dall'isola d'Elba. Sbarcato nei pressi di Cannes il 11 marzo 1815 Bonaparte si diresse verso Grenoble, difesa dal generale di fedeborbonica Marchand e dalla sua guarnigione. Lo scontro avrebbe potuto essere fatale se il conte de la Bédoyère, comandante del 7° reggimento di linea, non si fosse

schierato, all'ultimo momento, con Napoleone, assicurandogli il trionfo. L'episodio, ripreso dai cronisti del tempo e qui raffigurato, si conclude con le parole rivolte dall'imperatore a la Bédoyère: "Colonnello siete voi che mirimettete sul trono", tra il tripudio dei soldati. Bertarelli suggerisce comesoggetto: Napoleone incontra i granatieri venuti da Grenoble per opporsi alla sua marcia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 120534

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 147373

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dayot A.

BIBD - Anno di edizione

1896

BIBN - V., pp., nn.

pp. 257-258; 263

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Arrigoni P./ Bertarelli A.

BIBD - Anno di edizione

1932

BIBN - V., pp., nn.

p. 197; n. 2669

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Thieme U./ Becker F.

BIBD - Anno di edizione

1907-1950

BIBN - V., pp., nn.

v. XXX; p. 19; XXIV, p. 68

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bénézit E.

BIBD - Anno di edizione

1889

BIBN - V., pp., nn.

v. III, p. 834

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Milesi G.

BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione Turini
BIBD - Anno di edizione	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Guarraccino M.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La stampa è stata esposta nella mostra: Collezione Turini - De Micheli: immaginapoloeniche per la Galleria Demidoff, tenutasi in occasione della Settimana dei Beni Culturali del 1987.