

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00406717
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      storie della vita di Napoleone Bonaparte  
SGTT - Titolo      Passage du pont d'Arcole par l'armée française

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA  
PVCR - Regione      Toscana  
PVCP - Provincia      LI  
PVCC - Comune      Portoferraio  
PVL - Altra località      San Martino (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      villa  
LDCN - Denominazione attuale      Villa di S. Martino  
LDCC - Complesso di appartenenza      Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche

<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Turini-De Micheli
<b>LDCS - Specifiche</b>	Galleria Demidoff
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	SBAAAS 122539
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	editore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dubreuil
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002610
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquatinta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISL - Larghezza</b>	320
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Napoleone; l'esercito francese; l'esercito austriaco. Oggetti: bandiera. Costruzioni: ponte di Arcole.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PASSAGE DU PONT D'ARCOLE PAR L'ARMÉE FRANCAISE/ COMMANDÉE PAR BONAPARTE GÉNÉRALEN CHEF DE L'ARMÉE D'ITALIE ...

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A PARIS CHEZ DUBREUIL RUE ZACHARIE N.8

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DEPOSÉE

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'episodio del passaggio del ponte di Arcole fu uno dei pi- popolari e pi- rappresentatidell'iconografia napoleonica, soprattutto in Italia e in Francia. SolitamenteBonaparte viene raffigurato mentre passa il ponte con la bandiera in mano, inmezzo al fumo e al fuoco, gridando ai suoi soldati: "Seguite il vostro generale!".L'esercito francese stava infatti per essere attaccato dagli Austriaci, quandoNapoleone si lancia nella mischia preceduto soltanto dal suo aiutante di campoMuiron che viene immediatamente colpito. I granatieri dopo un attimo di smarrimentosi lanciano quindi nella mischia seguendo il loro generale e riuscendo a respingereil nemico. Le interpretazioni pi- significative dell'episodio del passaggio delponte di Arcole furono offerte da incisori quali Duplessi-Bertaux, Bellangée da pittori come Orazio e Carlo Vernet. Proprio quest'ultimo commette un anacronismoraffigurando Napoleone con il vessillo tricolore - come nella stampa di Dubrueil- quando invece la bandiera doveva essere quella della 32° mezza-brigata; delresto la bandiera issata dal Bonaparte cambiò con il mutare degli eventi politici:sotto la Restaurazione è quasi sempre bianca, talvota con dei gigli; con ilgoverno di luglio torna invece il tricolore.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 120452
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Collezione Turini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dayot A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1896
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 38-40
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Guarraccino M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ferraro M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)