

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00406717
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita di Napoleone Bonaparte
SGTT - Titolo Passage du pont d'Arcole par l'armée française

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia LI
PVCC - Comune Portoferraio
PVL - Altra località San Martino (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa
LDCN - Denominazione attuale Villa di S. Martino
LDCC - Complesso di appartenenza Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche

LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Turini-De Micheli
LDCS - Specifiche	Galleria Demidoff
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SBAAAS 122539
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	editore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Dubreuil
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002610
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquatinta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	320
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Napoleone; l'esercito francese; l'esercito austriaco. Oggetti: bandiera. Costruzioni: ponte di Arcole.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	PASSAGE DU PONT D'ARCOLE PAR L'ARMÉE FRANCAISE/ COMMANDÉE PAR BONAPARTE GÉNÉRALEN CHEF DE L'ARMÉE D'ITALIE ...
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	A PARIS CHEZ DUBREUIL RUE ZACHARIE N.8
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	DEPOSÉE
NSC - Notizie storico-critiche	L'episodio del passaggio del ponte di Arcole fu uno dei pi- popolari e pi- rappresentatidell'iconografia napoleonica, soprattutto in Italia e in Francia. SolitamenteBonaparte viene raffigurato mentre passa il ponte con la bandiera in mano, in mezzo al fumo e al fuoco, gridando ai suoi soldati: "Seguite il vostro generale!".L'esercito francese stava infatti per essere attaccato dagli Austriaci, quandoNapoleone si lancia nella mischia preceduto soltanto dal suo aiutante di campoMuiron che viene immediatamente colpito. I granatieri dopo un attimo di smarrimentosi lanciano quindi nella mischia seguendo il loro generale e riuscendo a respingereil nemico. Le interpretazioni pi- significative dell'episodio del passaggio del ponte di Arcole furono offerte da incisori quali Duplessi-Bertaux, Bellangée da pittori come Orazio e Carlo Vernet. Proprio quest'ultimo commette un anacronismoraffigurando Napoleone con il vessillo tricolore - come nella stampa di Dubrueil- quando invece la bandiera doveva essere quella della 32° mezza-brigata; delresto la bandiera issata dal Bonaparte cambiò con il mutare degli eventi politici:sotto la Restaurazione è quasi sempre bianca, talvolta con dei gigli; con ilgoverno di luglio torna invece il tricolore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 120452
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione Turini
BIBD - Anno di edizione	1987
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dayot A.
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-40
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Guarraccino M.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)