

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00406720
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di battaglia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio
PVL - Altra località	San Martino (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa di S. Martino
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione	

<b>raccolta</b>	Collezione Turini-De Micheli
<b>LDCS - Specifiche</b>	Galleria Demidoff
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	SBAAAS 122609
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1840
<b>DTSF - A</b>	1852
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	editore, litografo
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dembour Adrien
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1840-1852
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002567
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	editore, litografo
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gangel
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1820 ca./
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002680
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	265
<b>MISL - Larghezza</b>	335
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	Soggetti profani: scena di battaglia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FABRIQUE D'IMAGES DE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DEMBOUR & GANGEL, METZ
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LE 21 JULLET, VINGT TROIS BEYS, AVEC TOUTES LEURS FORCES S'ETAIENT RETRANCHÉS AU VILLAGE D'AMBABÉ A LA HAUTEUR DU CAIRE ...
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La spedizione francese in Egitto fu determinata dalla volontà del Direttorio di bloccare una delle principali vie commerciali tra l'Inghilterra e l'India. Bonaparte, reduce dall'Italia, fu subito pronto ad assumere il comando della missione e, da parte sua, il Direttorio fu ben lieto di allontanare il generale che aveva dimostrato troppa disinvoltura nel condurre le trattative nel recente Trattato di Campoformio. La spedizione partì da Tolone il 19 maggio 1798. Il 21 luglio i Francesi batterono le truppe dei Mamelucchi nella cosiddetta Battaglia delle piramidi e Bonaparte poté marciare sul Cairo. Soltanto pochi giorni dopo però la flotta inglese comandata dall'ammiraglio Nelson attaccò le navi francesi che avevano trasportato le truppe napoleoniche e che assicuravano il collegamento con l'Egitto: per la Francia fu la disfatta di Abukir. Il generale con gran parte del suo esercito rimase isolato in territorio egiziano proprio mentre in Europa si stava preparando una seconda coalizione antifrancesa. L'incisione di Dembour e Gangel si riferisce ad un episodio avvenuto dopo la Battaglia delle piramidi: mentre le truppe francesi marciavano verso il Cairo si trovarono di fronte alle piramidi, e il generale esclamò: "Soldats, du haut de ces pyramides quarante siècle vous contemplant!" L'iconografia adottata per la figura di Bonaparte è ancora quella del giovane generale, magro e con i capelli lunghi. La litografia appartiene alla tipologia della stampa popolare prodotta in Francia nella prima metà del XIX secolo che vede nei temi legati al "mito napoleonico" uno dei filoni più diffusi. Dopo l'abdicazione i soggetti napoleonici conosceranno un periodo di oblio.</p>

per riprendere poi quota intorno al 1830 e tornare ad essere tra ipi-diffusi. L'incisione qui presentata si può collocare cronologicamente trail 1840 e il 1852, quando Dembour e Gangel si associarono pubblicando e ponendoin commercio numerose stampe di carattere popolare.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 120521

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Dayot A.

**BIBD - Anno di edizione**

1896

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 43-45

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1996

**CMPN - Nome**

Guarraccino M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Baracchini C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ferraro M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

**OSS - Osservazioni**

Litografia racchiusa da cornice; sotto il margine inferiore testo tipografico disposto su 3 righe.