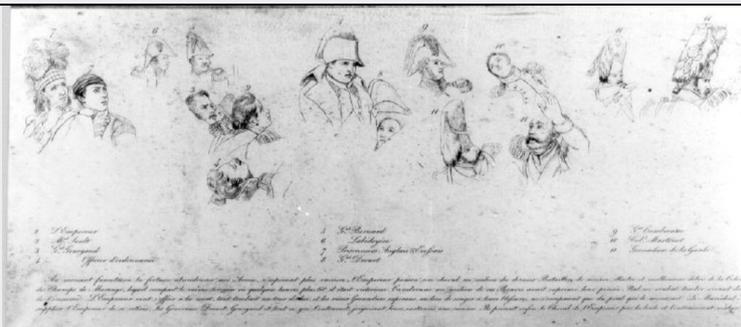


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00406722
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	storie della vita di Napoleone Bonaparte
SGTT - Titolo	Napoleone I Imperatore dei francesi e la campagna d'Egitto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio
PVL - Altra località	San Martino (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa di S. Martino
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Turini-De Micheli
LDCS - Specifiche	Galleria Demidoff

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SBAAAS 122685
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1823
DTSF - A	1866
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore (?)
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Adam Victor Jean Vincent
AUTA - Dati anagrafici	1801/ 1866
AUTH - Sigla per citazione	00000001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	266
MISL - Larghezza	215
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Napoleone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	V. ADAM
	La spedizione francese in Egitto fu determinata dalla volontà del Direttoriadi bloccare una delle principali vie commerciali tra l'Inghilterra e l'India.Bonaparte, reduce dall'Italia, fu subito pronto ad assumere il comando dellamissione e, da parte sua, il Direttorio fu ben lieto di allontanare il generaleche aveva dimostrato troppa disinvoltura

NSC - Notizie storico-critiche

nel condurre le trattative nel recente Trattato di Campoformio. La spedizione partì da Tolone il 19 maggio 1798. Il 21 luglio i Francesi batterono le truppe dei Mamelucchi nella cosiddetta Battaglia delle piramidi e Bonaparte poté marciare sul Cairo. Soltanto pochi giorni dopo però la flotta inglese comandata dall'ammiraglio Nelson attaccò le navi francesi che avevano trasportato le truppe napoleoniche e che assicuravano il collegamento con l'Egitto: per la Francia fu la disfatta di Abukir. Il generale con gran parte del suo esercito rimasero isolati in territorio egiziano proprio mentre in Europa si stava preparando una seconda coalizione antifrancesa. L'incisione qui presentata è costituita da 4 vignette che illustrano altrettanti episodi della campagna d'Egitto, ma non soltanto episodi militari. La spedizione francese fu infatti accompagnata da una commissione di ricercatori che avevano il compito di studiare l'antichissima civiltà egiziana. La vignetta centrale documenta la misurazione della sfinxe. Per gli autori: Adam Victor (Parigi 1801 - Voroflay 1866): disegnatore, pittore e litografo, allievo di Meynier e Regnault, ha collaborato con il periodico "La caricature". La sua copiosa opera grafica, iniziata nel 1823, comprende più di mille lavori, raffigurati soprattutto vedute di caccia, paesaggi, scene di vita di re.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 120597

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dayot A.

BIBD - Anno di edizione

1896

BIBN - V., pp., nn.

pp. 43-45

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

I.F.F. après 1800

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBN - V., pp., nn.

1

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome	Guarraccino M.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Litografia firmata racchiusa da cornice.