

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00406727 |
| ESC - Ente schedatore           | S39      |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Veduta dell'ingresso dell'esercito francese in piazza S. Marco a Venezia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| PVCS - Stato         | ITALIA                 |
| PVCR - Regione       | Toscana                |
| PVCP - Provincia     | LI                     |
| PVCC - Comune        | Portoferraio           |
| PVL - Altra località | San Martino (frazione) |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia                 | villa  |
| LDCN - Denominazione attuale     | Villa di S. Martino                          |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche |
| LDCU - Indirizzo                 | NR (recupero pregresso)                      |
| LDCM - Denominazione             |  |

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>raccolta</b>                                      | Collezione Turini-De Micheli |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                             | Galleria Demidoff            |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |                              |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |                              |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | SBAAAS 122564                |
| <b>INVD - Data</b>                                   | NR (recupero pregresso)      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |                              |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |                              |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XIX                     |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |                              |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1814                         |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1814                         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | bibliografia                 |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |                              |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |                              |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | disegnatore                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | iscrizione                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Vernet Carle                 |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1758/ 1836                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 00001373                     |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |                              |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | incisore                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | iscrizione                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Duplessi Bertaux Jean        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1747/ 1819-1820              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 00000518                     |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |                              |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | incisore                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | iscrizione                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Delaunay Robert              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1749-1754/ 1814              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 00000463                     |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |                              |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                       | carta/ acquaforte            |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |                              |
| <b>MISU - Unità</b>                                  | mm.                          |
| <b>MISA - Altezza</b>                                | 301                          |
| <b>MISL - Larghezza</b>                              | 442                          |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Napoleone. |
|--|------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | francese |
|----------------------|----------|

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | corsivo |
|---------------------------------|---------|

|                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso a sinistra |
|-------------------------|---------------------|

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | DESSINE' PAR CARLE VERNET |
|----------------------------|---------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | francese |
|----------------------|----------|

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | corsivo |
|---------------------------------|---------|

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso al centro |
|-------------------------|--------------------|

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | GRAVÉ A L'EAU-FORTE PAR DUPLESSIS-BERTAUX |
|----------------------------|---|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | francese |
|----------------------|----------|

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | corsivo |
|---------------------------------|---------|

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso a destra |
|-------------------------|-------------------|

|                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | TERMINÉE PAR DELAUNAY |
|----------------------------|-----------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | francese |
|----------------------|----------|

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso al centro |
|-------------------------|--------------------|

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | ENTRÉE DES FRANCAIS A VENISE, EN FLORÉAL, AN 5 |
|----------------------------|--|

Nel maggio del 1797, dopo che l'ultimo doge Manin si dichiarò d'accordo con le decisioni di Bonaparte, l'esercito francese entrò in Venezia (16 maggio). In seguito la Repubblica di Venezia, con la pace di Campoformio (17 ottobre 1797), sarà ceduta agli austriaci insieme

**NSC - Notizie storico-critiche**

all'Istria e alla Dalmazia, in cambio del Belgio, della Lombardia e dei territori della riva sinistra del Reno che invece passarono ai Francesi. Per gli autori: Vernet Carle (Bordeaux 1758 -Parigi 1836): ha realizzato dipinti raffiguranti scene di battaglie, soggettistiche e cavalli per i quali, al suo tempo, ha goduto una certa notorietà. Ha eseguito circa 500 litografie, che comprendono soggetti tratti dal mondo equestre, della caccia, caricature e scene di genere. Duplessi-Bertaux Jean (Parigi 1750- ivi 1818): disegnatore, incisore e soprattutto autore di illustrazioni per libri, con opere incise precedentemente all'acquaforte e da lui terminate a bulino. Fra le serie a cui ha collaborato ricordiamo Voyage de Naples et de Sicile, di J.C.R. de Saint-Non, Tableaux historiques de la Révolution, di Prieur. Tra il 1798 e il 1806 ha realizzato una serie di acquaforti con soggetti militari, ripubblicate nel 1814. Delaunay Robert (Parigi 1754-1814): autore di opere di riproduzione, illustrazioni e piccoli ritratti, spesso utilizzati nei frontespizi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 120477

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

I.F.F. XVIII

**BIBD - Anno di edizione**

1962

**BIBN - V., pp., nn.**

8; 12

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

I.F.F. après 1800

**BIBD - Anno di edizione**

1967

**BIBN - V., pp., nn.**

7

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

**CMPN - Nome**

Guarraccino M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Baracchini C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Ferraro M.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

DESS: Veduta dell'ingresso dell'esercito francese in piazza S. Marco a Venezia. Sullo sfondo la basilica, da cui stanno levando uno dei famosi cavalli mentre l'altro, già sistemato su un apposito carro, viene portato via dai soldati francesi. Aquaforte racchiusa da cornice tipografica, sotto il margine inferiore autori e titolo in caratteri tipografici.