

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00406727 |
| ESC - Ente schedatore | S39 |
| ECP - Ente competente | S39 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Veduta dell'ingresso dell'esercito francese in piazza S. Marco a Venezia |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------|------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LI |
| PVCC - Comune | Portoferraio |
| PVL - Altra località | San Martino (frazione) |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa di S. Martino |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LDCM - Denominazione | |

| | |
|--|------------------------------|
| raccolta | Collezione Turini-De Micheli |
| LDCS - Specifiche | Galleria Demidoff |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | SBAAAS 122564 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1814 |
| DTSF - A | 1814 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Vernet Carle |
| AUTA - Dati anagrafici | 1758/ 1836 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001373 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Duplessi Bertaux Jean |
| AUTA - Dati anagrafici | 1747/ 1819-1820 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000518 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Delaunay Robert |
| AUTA - Dati anagrafici | 1749-1754/ 1814 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000463 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 301 |
| MISL - Larghezza | 442 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Napoleone.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

DESSINE' PAR CARLE VERNET

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

GRAVÉ A L'EAU-FORTE PAR DUPLESSIS-BERTAUX

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

TERMINÉE PAR DELAUNAY

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

ENTRÉE DES FRANCAIS A VENISE, EN FLORÉAL, AN 5

Nel maggio del 1797, dopo che l'ultimo doge Manin si dichiarò d'accordo con le decisione di Bonaparte, l'esercito francese entrò in Venezia (16 maggio). In seguito la Repubblica di Venezia, con la pace di Campoformio (17 ottobre 1797), sarà ceduta agli austriaci insieme

NSC - Notizie storico-critiche

all'Istria e alla Dalmazia, in cambio del Belgio, della Lombardia e dei territori della riva sinistra del Reno che invece passarono ai Francesi. Per gli autori: Vernet Carle (Bordeaux 1758 -Parigi 1836): ha realizzato dipinti raffiguranti scene di battaglie, soggetti storici e cavalli per i quali, al suo tempo, ha goduto una certa notorietà. Ha eseguito circa 500 litografie, che comprendono soggetti tratti dal mondo equestre, della caccia, caricature e scene di genere. Duplessi-Bertaux Jean (Parigi 1750- ivi 1818): disegnatore, incisore e soprattutto autore di illustrazioni per libri, con opere incise precedentemente all'acquaforte e da lui terminate a bulino. Fra le serie a cui ha collaborato ricordiamo Voyage de Naples et de Sicile, di J.C.R. de Saint-Non, Tableaux historiques de la Révolution, di Prieur. Tra il 1798 e il 1806 ha realizzato una serie di acquaforti con soggetti militari, ripubblicate nel 1814. Delaunay Robert (Parigi 1754-1814): autore di opere di riproduzione, illustrazioni e piccoli ritratti, spesso utilizzati nei frontespizi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 120477

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

I.F.F. XVIII

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBN - V., pp., nn.

8; 12

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

I.F.F. après 1800

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBN - V., pp., nn.

7

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CM PN - Nome

Guarraccino M.

FUR - Funzionario responsabile

Baracchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ferraro M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

DESS: Veduta dell'ingresso dell'esercito francese in piazza S. Marco a Venezia. Sullo sfondo la basilica, da cui stanno levando uno dei famosi cavalli mentre l'altro, già sistemato su un apposito carro, viene portato via dai soldati francesi. Aquaforte racchiusa da cornice tipografica, sotto il margine inferiore autori e titolo in caratteri tipografici.