

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00406734
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	vigilia della battaglia di Austerlitz
SGTT - Titolo	Austerlitz Evel

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio
PVL - Altra località	San Martino (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa di S. Martino
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Turini-De Micheli
LDCS - Specifiche	Galleria Demidoff

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** SBAAAS 122705**INVD - Data** NR (recupero pregresso)**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSF - A** 1849**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Scott John**AUTA - Dati anagrafici** 1774/ 1828**AUTH - Sigla per citazione** 00003217**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm.**MISA - Altezza** 100**MISL - Larghezza** 165**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Napoleone; soldati.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** in basso a destra**ISRI - Trascrizione** PAINTED BY GERARD ENGRAVED BY JOHN SCOTT

Alla vigilia della Battaglia di Austerlitz Napoleone aveva chiesto un incontro con lo zar di Russia, al suo posto fu invece mandato l'aiutante di campo, che credette di scorgere nel campo francese il presagio della

**NSC - Notizie storico-critiche**

sconfitta. Il giornoseguente, 2 dicembre 1805, l'esercito di Napoleone battè le truppe austro-russe. L'incisione di Gérard, riprodotta in diverse varianti, raffigura appunto l'avvigilia della battaglia e coglie Bonaparte assorto in una profonda meditazione. La vigilia della Battaglia di Austerlitz è stata rappresentata in un dipinto anche da Gigoux. Dayot identifica in realtà questa scena nella vigilia della battaglia di Jena e non quella di Austerlitz (cfr. op. cit. p. 133). Gérard fu incaricato dallo stesso imperatore di riprodurre in un quadro l'episodio saliente della battaglia di Austerlitz che fu poi esposto al Salon parigino del 1810. Per gli autori: Gérard François (Roma 1770- Parigi 1837): pittore e incisore; allievo di David dal 1786, se ne distinse poi per la serenità compositiva e la delicatezza cromatica che improntano tanto i suoi quadri mitologici quanto i dipinti storici. I suoi raffinati ritratti furono molto apprezzati in età napoleonica, quando G. divenne addirittura rivale di David e di Gros. Durante la Restaurazione divenne pittore ufficiale di Luigi XVIII.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 120608

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

**CMPN - Nome**

Guarraccino M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Baracchini C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ferraro M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

DESS: in primo piano Napoleone, seduto e assorto nella meditazione. La sua figura è illuminata dalla luce di un fuoco acceso nel campo francese, intorno a lui alcuni ufficiali, in piedi, lo guardano. Sulla sinistra si riconoscono i Mamelucchi, che l'imperatore aveva riunito in un corpo speciale dopo la campagna d'Egitto, mentre dormono ed altri ufficiali attorno ad un tavolo.

