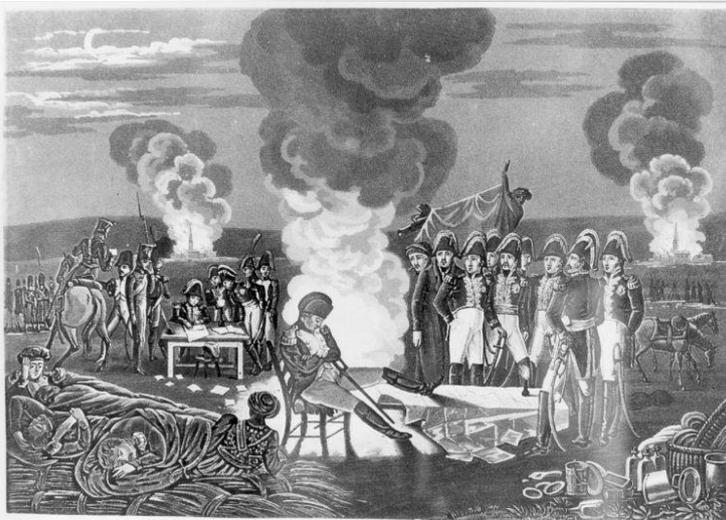


SCHEDA



VEILLE DE LA BATAILLE D'AUSTERLITZ.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00406736
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita di Napoleone Bonaparte

SGTT - Titolo Veille de la bataille D'Austerlitz

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio
PVL - Altra località	San Martino (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa di S. Martino
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Turini-De Micheli
LDCS - Specifiche	Galleria Demidoff
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SBAAAS 122536
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	stampatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Dubreuil (?)
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002610
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquatinta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	320
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Napoleone; l'esercito francese.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso al centro

ISRI - Trascrizione	VEILE DE LA BATAILLE D'AUSTERLITZ
NSC - Notizie storico-critiche	Alla vigilia della Battaglia di Austerlitz Napoleone aveva chiesto un incontro con lo zar di Russia, al suo posto fu invece mandato l'aiutante di campo, che credette di scorgere nel campo francese il presagio della sconfitta. Il giorno seguente, 2 dicembre 1805, l'esercito di Napoleone battè le truppe austro-russe. Qui è raffigurata appunto la notte della vigilia della battaglia nell'accampamento francese. L'acquatinta, che potrebbe far pensare ad una produzione dell'officina parigina di Dubreuil, è una derivazione dall'incisione di Gérard, con la quale ha molti elementi in comune (cfr. scheda OA 09/00406734). La vigilia della Battaglia di Austerlitz è stata rappresentata in un dipinto anche da Gigoux. Dayot identifica questa scena nella vigilia della battaglia di Jena e non quella di Austerlitz (cfr. op. cit. p. 133).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 120449
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Guarraccino M.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	DESS: In primo piano Napoleone, seduto e assorto nella meditazione. La sua figura è illuminata dalla luce di un fuoco acceso nel campo francese, intorno a lui alcuni ufficiali, in piedi, lo guardano. Sulla sinistra si riconoscono i Mamelucchi, che l'imperatore aveva riunito in un corpo speciale dopo la campagna d'Egitto, mentre dormono ed altri ufficiali attorno ad un tavolo. Sullo sfondo si intravedono alcuni villaggi in fiamme.