

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00406738
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena di battaglia
SGTT - Titolo	Battaglia di Austerlitz

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio
PVL - Altra località	San Martino (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa di S. Martino
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione	

raccolta	Collezione Turini-De Micheli
LDCS - Specifiche	Galleria Demidoff
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SBAAAS 122733
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1806
DTSF - A	1806
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	stampatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bougeard
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002386
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	147
MISL - Larghezza	257
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: scena di battaglia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	GÉRARD PINX.T
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	IMP. DE BOUGEARD

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	BEYER SC.

NSC - Notizie storico-critiche

Gérard fu incaricato dallo stesso imperatore di riprodurre in un quadro l'episodiosaliente della battaglia di Austerlitz avvenuta il 2 dicembre 1805 e conculsasicon la vittoria francese sull'esercito austro-russo. Il dipinto fu esposto alSalon parigino del 1810. L'incisione di Beyer è la riproduzione dell'opera diGérard. Un'altra interpretazione della battaglia è stata data da Carlo Vernet.Per gli autori: Gérard Francois (Roma 1770- Parigi 1837): pittore e e incisore;allievo di David dal 1786, se ne distinse poi per la serenità compositiva ela delicatezza cromatica che improntano tanto i suoi quadri mitologici quantoi dipinti storici. I suoi raffinati ritratti furono molto apprezzati in etànapoleonica, quando G. divenne addirittura rivale di David e di Gros. Durantela Restaurazione divenne pittore ufficiale di Luigi XVIII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 120627

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dayot A.
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBN - V., pp., nn.	p. 122

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Guarraccino M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Baracchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ferraro M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

DESS: Bonaparte è raffigurato a cavallo, in mezzo al suo stato maggiore sopra un poggio che domina il campo di battaglia. Egli ascolta il generale Rapp, il quale accorre, a capo scoperto, al galoppo per annunciargli la vittoria e la ritirata definitiva della guardia russa. Sulla destra si vedono dei prigionieri nemici custoditi dai granatieri della guardia. Sulla sinistra alcuni feriti, dei cavalli che si impennano e alcuni cavalieri mussulmani, i Mamelucchi che seguirono Bonaparte dopo la campagna d'Egitto.