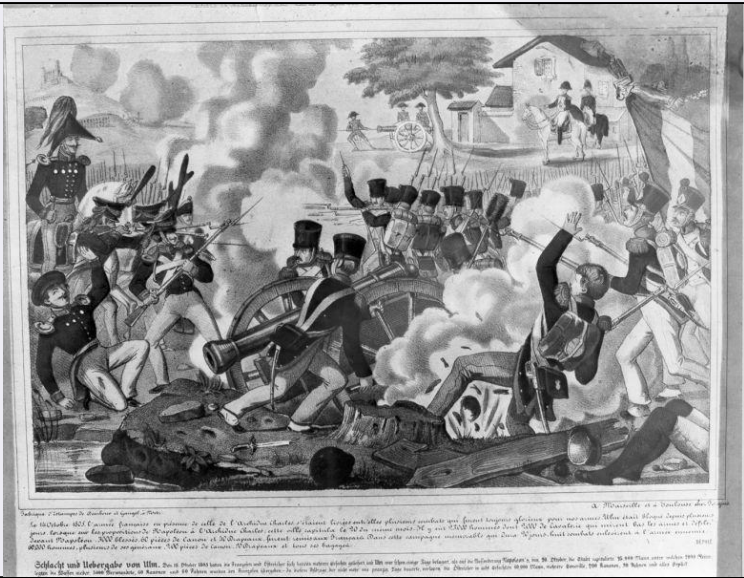


SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00406751
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di battaglia
SGTT - Titolo	Battaglia di Ulm
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Portoferraio
PVL - Altra località	San Martino (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa di S. Martino
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Turini-De Micheli
LDCS - Specifiche	Galleria Demidoff
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SBAAAS 122598
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1852
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	litografo, stampatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Dembour Adrien
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1840-1852
AUTH - Sigla per citazione	00002567
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	litorgafo, stampatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gangel
AUTA - Dati anagrafici	1820 ca./
AUTH - Sigla per citazione	00002680
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	stampatore, editore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Forgues
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1840-1852
AUTH - Sigla per citazione	00002651
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	263

MISL - Larghezza	333
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: scena di battaglia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	FABRIQUE D'ESTAMPES DE DEMBOUR ET GANGEL METZ
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	A MARSEILLE ET A TOULOUSE CHEZ FORGUES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	LE 14 OCTOBRE 1805 L'ARMÉE FRANCAISE EN PRESENCE DE L'ARCHIDUC cHARRLES S'ETAIENTLIVRÉES ...
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	ECHLACHT UND VEBERGABE VON ULM. DEN 14 OTTOBER 1805 ...
	Dopo il tentativo di sbarcare in Inghilterra fallito nella sconfitta di

NSC - Notizie storico-critiche

Trafalgar Napoleone decise di marciare verso il centro dell'Europa. Giunto nel bacino del Danubio affrontò l'esercito austriaco il 30 ottobre 1805 ad Ulm portandolo alla capitolazione. La litografia mostra uno dei momenti salienti dello scontro: in primo piano i soldati dei due eserciti si scontrano a colpi di fucile e di cannone, sullo sfondo l'imperatore osserva la battaglia. Si tratta di una stampa popolare, appartenente alla seconda generazione di incisioni con soggetti napoleonici diffuse in Europa. Si possono infatti notare commistioni tra 'elementi' di episodi diversi dell'iconografia napoleonica, accompagnati da una semplicità dell'immagine tipica dei prodotti editoriali più diffusi. Si noti, sotto il margine inferiore, la didascalia parallela in francese e in tedesco sintomatica di una diffusione progettata in diversi paesi europei contemporaneamente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 120510

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Guarraccino M.

FUR - Funzionario responsabile

Baracchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ferraro M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Litografia a colori. DESS: in primo piano l'esercito francese - a destra - e quello austriaco si scontrano duramente a colpi di fucile e di cannone. A sinistra, a cavallo, si trova l'arciduca austriaco Carlo mentre sullo sfondo, in alto a destra, Napoleone guarda la scena.