

SCHEDA



BATAILLE DE LA MOSCOWA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00406763

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di battaglia

SGTT - Titolo Battaille de la Moscowa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Portoferraio

PVL - Altra località San Martino (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa di S. Martino

LDCC - Complesso di appartenenza Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

| | |
|--|---|
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Turini-De Micheli |
| LDCS - Specifiche | Galleria Demidoff |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | SBAAAS 122599 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1849 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Wibail |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie prima metà sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003363 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquatinta |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 277 |
| MISL - Larghezza | 343 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani: scena di battaglia. Personaggi: Napoleone; due ufficiali. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | BATAILLE DE LA MOSCOWA/ (8 SEPTEMBRE 1812) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | TASSAERT DEL. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | WIBAIL SC. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | A CINQ HEURES DU MATIN TOUTE L'ARMÉE PREND LES ARMEES, L'EMPEREUR DONNE DESORDRES A UN SES AIDES DE CAMP ... |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il 5 settembre 1812 si combattè la storica della battaglia sulle rive della Moscovia da cui prese il nome. Il combattimento iniziato all'alba proseguì per tutta la notte. All'alba l'esercito russo attraversò la Moscovia e si diede alla fuga. Il luogo del combattimento raccoglieva numerosissimi caduti, la maggior parte morti ai piedi del fortino che fu al centro della battaglia. La via per Mosca era libera. Si ricordino i dipinti la "Battaglia della Moscovia" di Horace Vernet e "Napoleone al mattino della battaglia della Moskovia di Franque che partecipò al Salon del 1812. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 120511 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dayot A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1896 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 216 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Guarraccino M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Baracchini C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ferraro M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | DESS: Napoleone prima della battaglia impartisce gli ordini a Poniatowski, Ney e Rapp. |
|---------------------------|--|